Intencionalidad mes de Junio.

Durante este mes se tendrá en cuenta la bienvenida del nuevo contrato con actividades divertidas que permitirán la acogida de las niñas y niños, de igual manera se seguirá teniendo la temática del circo en donde se potenciara el desarrollo corporal, la sensibilidad artística, lectura de cuentos, y el juego, con estas dimensiones las docentes proponen variedad de experiencias como pintura, experimentación, actividades físicas y de conocer diferentes espacios donde se encentre naturaleza y podamos tener contacto con la misma e identifiquen nuevos colores. por otro lado por medio de lectura de cuentos y onomatopeyas se afianzara la adquisición del lenguaje verbal y corporal, logrando que se puedan comunicar de manera más fluida. de igual manera se fortalecera la interacción interpersonal, por medio de trabajo cooperativo, teniendo presente que los agrade compartir y llevar a cabo juegos colectivos. Esta planeación estara sujeta a modificaciones, teniendo en cuenta el gusto e intereses que tengan las niñas y los niños.

Primavera

Powered by CamScanner

Tema | D 03 | M 06 | A 2025

Bailemos Juntos

Propósito Desarrollar la expresión corporal en la niños y niñas a través de los distintos ritmos musicales.

Eje de trabajo Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

* Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento

Estrategia pedagógica

Taller

Recursos

Bafle, cintas de papel, lapices, hojas blancas.

Caja de herramientas

Figuras del gimnasio, variedad de música.

Descripción de la Actividad

En la mañana de hoy las participantes encontraran el aula ambientada con las figuras del gimnasio y el rodadero, este espacio con el fin de incentivarlos a realizar variedad de movimientos corporales, a la vez que compartan entre ellos estos elementos.

Para la ejecución de esta experiencia se les pedirá a las familias traer a los niños y niñas personificados de bailarinas y arlequines

D M A Tema

Con los elementos que tengan en casa, adecuando de manera libre estos día fraces, en este espacio se llevara a cabo un baile con cintas, motivando a crear y recrear bailes, al compas de la musica, para finalizar las docentes crearan su propia coreografia, invitando a los participantes a ser espectadores de este baile. Cabe resaltar que en este dia las docentes tambien estaran disfrazadas de bailarinas y arlequines. Para la despedida mediante hojas blancas y lapices representaran a su manera lo que mas les llamo la atencion de la actividad central.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Para iniciar este dia los niños y niños se recibieron en el espacio del comedor alli disfrutaron de la ambientación musical y dieron a conocer el personaje que venian representando, de igual forma observaron atentamente los atuendos de las docentes y preguntaron a que personaje se representó. posteriormente en el salón interactuaron con las figuras del gimnasio donde de manera activa realizaron ejercicios propios de su cuerpo como saltar, rodar, gatear y correr. de manera cooperativa dieron a conocer que les crearia el parque y las atracciones que se encuentran en ese lugar. posteriormente se dio inicio a la actividad, en donde las docentes realizaron un baile de "Calet" con cintas de colores, de esta manera bailaron y alegraron este espacio, luego los niños y niñas realizaron un pequeño desfile en donde cada uno exhibio su traje y comento quien habia participado en la construcción del mismo. para finalizar bailaron. diferentes actividades de musica como, mapale, joropo, cumbia, agrupaciones entre otros. todos estuvieron felices durante este espacio y mediante de acuerdo de manera libre y dirigida, desarrollando su creatividad y habilidades motrices finas de la mano dibujaron lo que mas llamo la atención frente a la actividad.

D 01 M 06 A 2015

Ejercitemos Nuestro Cuerpo

Propósito Proponer la importancia que tiene los juegos tradicionales en las niñas y niños. a través de actividades lúdicas que enriquezcan su desarrollo emocional, físico e intelectual.

Eje de trabajo
Desarrollo social y personal en la Primera Infancia

- Vivir espacios de participación genuina.

Estrategia pedagógica

Taller

Recursos
costales, cajas, baFle

Caja de herramientas

Pelotas, canciones infantiles

Descripción de la Actividad

Para esta oportunidad las niñas y niños serán invitados a participar de la realización de algunas rondas y dinamicas tradicionales, del agrado de ellas y ellos, motivandolos a imitar, Participar y entonar los cantos de estas rondas y dinamicas.
Posteriormente se realizara esta expe riencia en la zona verde que tiene estipulado el Jardin, alli las niñas y niños llevaran a cabo juego de encostalados, carreras de cajas, las cuales se transformaran

D M A

con ruedas y los (participaran) participantes giraran dentro de estas y juegos de pelotas, en la realización de estas actividades se enfatizara la importancia de respetar y esperar el turno. En la tarde se motivara a las niñas y niños bailar al ritmo de canciones infantiles.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

En este día las niñas y niños fueron recibidos con distintas rondas infantiles como Hola, palmadas mil, Si tu tienes ganas de reir entre otras, durante la entonación se evidencio participación activa apoyando el ritmo con el choque de las manos "aplausos" en este aspecto. Allison propuso la canción de la coca cola, cantandole a sus compañeros de manera espontanea y divertida. para finalizar realizamos la entonación de la ronda "quien se comió las galletas sin decir" donde cada uno y con un lenguaje claro dieron a conocer el nombre y el de acuerdo a esto siguieron la hilación de la dinamica, posteriormente dimos inicio a la actividad, donde por cuestiones de clima "lluvia" no pudimos salir al espacio libre natural, por lo que se realizo una pequeña variación en la planeación proponiendo tres espacios donde se evidenciaron participantes frente a la rotación en el primer espacio de disposición estuvo que les permitio saltar como canguro dijo ronnie así se propusieron correr evidenciando entusiasmo por participar en la competencia. se logro evidenciar en Isabella se muestra agil, dentro de la participación ya que al saltar cargaron sus pies y da saltos amplios de igual forma Erick, Kelvin y Julieta. por otro lado Eva y cristian sintieron inseguridad, prefiriendo no hacer parte de la experiencia. luego pasamos al gimnasio en donde se evidencio agrado, puesto que disfrutaron hacer rollos, equilibrios saltar correr y incursar en distintas libremente y estuvieron atentos de las orientaciones.

Tema | D | M | A

Luego y por último disfrutamos de la piscina de pelotas, donde los niños estuvieron felices, lanzando pelotas, clasificando formas y realizando diferentes acciones de la vida cotidiana como, poner las pelotas en la camisa, simulando tener un bebé como. Andrea quien se interesó por imitar a su mamá quien esta en la dulce espera. en horas de la tarde bailamos diferentes canciones de acuerdo a las posibilidades de su cuerpo.

Powered by CamScanner

Tema | D 05 | M 06 | A 2025

Aprendamos con los Payasos

Propósito Aprender a identificar y evitar situaciones peligrosas relacionadas con el Fuego.

Eje de trabajo Experimentación y pensamiento lógico en la Primera Infancia.

- Construir el pensamiento lógico

Estrategia pedagógica

Rincones - Taller - asamblea

Recursos

Televisor
Caja de herramientas
Muñecas, set de cocina, alimentos, carros
Video "Juan y Tommy escapan del Fuego".

Descripción de la Actividad

En la mañana de hoy los participantes encontraran ringones ambientados con Muñecas, Set de cocina y alimentos, carros, dandoles la posibilidad de jugar de manera grupal o individual, de acuerdo a sus intereses.
Posteriormente las niñas y niños Seran espectadores de un dramatizado por parte de unos payasos, quienes representaran una situacion del diario vivir, donde se les Enfatizara la importancia

de no jugar con fósforos, la alturas de los hogares y en general no jugar con fuego, para finalizar se escucharan las voces de los participantes con relación a los aprendizajes aprendidos en la visualización del dramatizado. Para la despedida atreves del baffle o mejor dún del televisor los participantes visualizaran el avance infantil llamado "Juan y Tommy escapan del fuego, para reforzar el tema de la actividad central.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

En este día los niños y niñas ingresaron al salón donde disfrutaron de jugar con las cocinas, alimentos, muñecas y del medicos. de igual forma crearon roles tradicionales que dan en casa como asumir responsabilidades sencillas de ser chef, cocinar y ser el jefe del hogar, como por ejemplo Emiliano. porque algunos alimentos que mencionó (pasta, pan y carne) y de manera cordial invito a sus compañeros a pasar a la mesa en que el dirigía tenía los alimentos. donde se logra evidenciar que en casa recibe un buen trato así mismo lo refleja con sus compañeros. posteriormente nos reunimos en el salón de "parvulos B" en donde por medio de un show de pulgus interactivo dieron a conocer que es un incendio. por medio del fuego los niños y niñas expresaron sus sentires como la importancia de cuidar la respiración evitando inhalar humo, por lo que mediante estrategia participativa. donde a conocer que cosas hacer en medio de un incendio los pulgus por medio de sus acciones resaltaron la importancia de sobreguardar la vida, estar atentos al timbre que se tocara cuando hay fuego, luego por medio del video animado escapan del fuego se efectuaron saludos de bienvenidas con la participación de asistentes de los hogares.

16/05/2023

Vamos al cine.

"Dumbo"

Propósito: Propiciar en el comedor un espacio para qe los niñas y niños logren visualizar una película con base al circo, de igual forma motivarlos a generar la autonomía en comprar los boletos para entrar.

Eje de trabajo:
Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
- construir el pensamiento lógico

Estrategia pedagogica:
- Rincones
- asamblea.

Recursos
- Hojas blancas
- Colores
- Lápices
- Taquilla
- billetes didacticos
- boleta de entrada.

Caja de herramientas:
- Tubos de construcción
- Cubos de colores
- arma todos.

Descripción de la actividad.

En este día los niñas y niños se recibiran con diferentes rincones, de manera qe puedan jugar de manera libre, para ello tendran los fichas de tubos de construcción, armatodos y cubos de colores, posteriormente se dara inicio a la actividad de cine, para asistir a este cuento se les entregara a las niñas y niños billetes didacticos con los qe podran comprar la entrada al cine y los alimentos, para ello se organizara la taquilla donde estara un trabajador despachando a los usuarios, luego de tener la boleta de entrada podran ingresar al auditorio del cine qe sera el comedor este estara oscuro y se proyectara la pelicula de

Dumbo, resaltando qe este personaje tambien pertenece al circo. Para finalizar se les preguntaré qé fue lo que más les llamo la atención de la película y qe personajes son los qe más resaltan.?
En la hoja se les entregará una hoja de color blanca y se dispondrán lapices y colores, con el fin de qe dibujen el personaje qé más les gusto recreando la película.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

En este día las niñas y niños centraron la atención en la construcción de distintas obras artisticas como, tubos, arma-todos y cubos de colores con otros juguetes lograron realizar algunos elementos qe observan dentro y de su entorno como sillas, mesas, carros, torres, entre otras de evidencia poca cooperación durante este espacio, ya que cada uno fruto de coger la mayor cantidad de fichas para hacer su propia obra de esta manera se les pidio qe compartieran entre compañeros y se colaboraran creando y plasmando la idea de cada uno. posteriormente se les solicitó recoger la fichas, donde Gael, Samuel y matias decidieron seleccionar los colores y asi mismo guardarlos, mientras qe Juan Elias Junto con Andrey utilizarón su camisa para transportar mayor cantidad de fichas. y hacer orden en el salon. Luego se dio inicio a la actividad central, "película de Dumbo" nos reunimos en el espacio del comedor en donde se proyecto la película logrando qe cada uno visualizara apenas inicio la proyección Matias, Luz Maria y Cristian sintieron gran entusiasmo al ver distintos animales nombrandolos uno, a uno como la Jirafa, elefante, leon, gato y tigre. de esta manera centraron su atención observando con alegria cada uno de los capitulos. Elizabeth sintio gran empatia con el Elefante ya qe vio qe se enfadaron y poco. podia salir. al finalizar todos se alegraron y por medio de aplausos expresaron su alegria al ver al elefante feliz en el circo. Para finalizar se realizo una actividad libre, en donde cada uno dibujo lo qe más llamo su atención, Santiago y Andrey elaboraron al elefante y lo colorearon con distintos colores.

Powered by CamScanner

Reflexión pedagogica.

En el transcuso de esta semana se ha logrado observar que a los niños y niños les encanta que los docentes esten dentro de las experiencias e interactuen con ellos, actuando como niños. por lo que sienten más tranquilos en el actuar, por lo que se debe seguir proponiendo actividades de juego en donde prime (el ju) la interacción. de igual forma se evidencio que les agradan las peliculas (cine) sin embargo la proyección del videoen no es tan clara lo que causa distracción en algunos espacios de la proyección se debe oscurecer más el espacio. logrando que las imagenes que se muestren sean mas claras y permitiendoles disfrutar de otros escenarios. por otra parte les agradó que se tengan en cuenta los personajes del circo. lo que nos invita a regresar varios personajes que hacen parte de este espectaculo.

Powered by CamScanner

Vamos a ser acrobatas.

Proposito: Crear espacios en donde los niños y niñas jueguen en practica sus gustos, habilidades e intereses. de este modo se logran divertirse y aprender por medio del juego

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia : Comunicación a través.

- Movimiento medio de interacción y juego.

Estrategia pedagógica.

- Rincones
- Asamblea

Recursos

- Cinta colores
- Imagenes "circo"
- Plastilina
- palos de paleta.

Caja de herramientas

- Fichas madera "geometricas"
- fichas yenga
- Juego de luces.

Descripción de la actividad:

Para dar inicio a este dia los niños y niñas encontraran diferentes espacios donde encontraran, los juegos de luces, fichas geometricas y las figuras de yenga, con estos podran crear y representar torres, en distintas alturas y algunos objetos que sean de su interes. Posteriormente se dara inicio a la actividad, donde se diseñaran cuatro espacios para rotar y divertirnos en cada uno de ellos. El primer espacio sera el de parvulos A que estara ambientado con barras de equilibrio con peso. con laizer de arcs se equilibraran estas barras permitiendo que los niños y niñas transporten elementos de un lugar a otro. En el salon de parvulos B habran platos de circ con diferentes figuras de locomoción para pasar y descubrir las posibilidades del cuerpo.

Primavera

posteriormente, en el espacio de pregunta B, distribuimos de encerradera de circo, de igual forma habrá un espacio de bolas, telas y aros para explorar. por último nos dirigiremos al final de pregunta A° en donde jugaremos al juego de la goloza involucrando pies, y manos, además explorar relacionarlo con los personajes del circo. al finalizar el recorrido se realizara una pequeña asamblea preguntando cual fue el espacio que mas llamo la atención y si se divirtieron con el fin de seguir conociendo los gustos e intereses. En hojas de la hoja modelaran plastilina y representaran obras del agrado de cada uno

Valoración y Seguimiento al desarrollo

En la mañana de hoy las niñas y niños llegaron con mucha energía y con mucha curiosidad por saber con que material interactuarían, al entrar en contacto con los rincones expuestos para este día, Alex realizo clasificaciones y agrupaciones con las fichas de Yenga, adicionalmente también realizo alineaciones con este material didactico por su parte Elizabet, Matias y Eric, colocaron varias fichas y una sobre otra, mencionando que era una torta de Cumpleaños, entonando la melodia icónica para esta celebración, con los juegos de luces Gael y Luz Maury identificaron algunos colores de manera correcta. Al llevar a cabo la experiencia central en el espacio donde Centraron mas la atención fue en el juego de goloza, donde la gran mayoría de participantes tuvieron en cuenta las indicaciones y sugerencias a suministradas por las docentes, de igual manera también en este espacio se pudo percibir que si les costo trabajo coordinar el espacio donde estaba ubicado los pies y las manos, teniendo en cuenta que en un primer momento colocaron los pies, posteriormente analizaban

Tema | D | M | A

Y luego corregían. De igual manera en esta interacción también se pudo analizar que a Alex le cuesta trabajo participar en actividades dirigidas, irritándose y presentando llanto. De igual manera tanto en el espacio de los aros como de la barra de equilibrio los niños y niñas asumieron distintas posiciones para recorrer estos trayectos, evidenciando un poco insegura a Eva y Kelvin, mientras que Alex en el espacio de los aros se dedicó a lanzarlos de un lado para otro y en la barra de equilibrio por más que se le brindó el acompañamiento no quizo caminar. Al finalizar el día a través de bolitas y rollitos, representaron animales y payasos del circo.



Emmis

El mago y su sombrero.

Proposito: Generar experiencias, donde las niñas y niños logren experimentar y observar el paso a paso de las actividades.

Eje de trabajo: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.

Experimentar y construir hipotesis

Estrategia pedagogica.

- Taller
- Rincones.

Recursos:

- Sparkles
- Servilletas
- Marcadores
-

Caja de herramientas.

- Animales de caucho
- Dinosaurios plastico.
- Mandalas del tamaño

Descripción de la actividad:

Para dar inicio a este dia las niñas ingresaran al salón, donde las docentes daran la bienvenida con diferentes entonaciones ritmicas como "buenos dias amiguitos", "hola hola hola" y quien se comio las galletas sin decir de esta manera entraran en un ambiente divertido, posteriormente se incitaran a jugar con los animales de caucho, y los dinosaurios. logrando se creen, diferentes roles de juego a partir de sus gustos e intereses posteriormente se dara inicio a la actividad central de experimentación como primer momento se realizara el experimento de el juego de colores que consiste en poner una servilleta con diferentes pintas de marcadores en cada uno de los extremos luego se pondran dos vasos de agua en pero diferentes, humedeciendo las dos puntas de las servilletas y asi observemos como se logra.

correr los colores y pintar la servilleta, cada vez los colores serán menos hasta q se desaparezcan luego pondremos un plato de color blanco y alrededor se organizaran sparkies posteriormente cada uno de los niños y niñas agregaran un chorrito de agua en el centro del plato y ahí se observara lo q ocurre con el color de estos dulces. creando así un arcoiris. para finalizar se motivaran a probar estos dulces y cada uno indicara el sabor q tienen estos dulces y los colores característicos. de igual manera se motivaran a comer todos los alimentos de manera independiente, reconociendo q cada uno de ellos tienen una textura singular y sabor y olor característico pegue el alimento. En horas de la tarde se dispondrán fichas de mandalas para encajar.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

Al dar inicio se motivo a los niños y niñas entonar algunas melodías del agrado de ellas y ellos, las cuales acompañaron con movimientos corporales y algunas palmas adicionalmente también se pudo percibir que evocaron las letras de estas canciones, observando que en su gran mayoría han aprendido, también se evidencia que han aprendido tanto de sus pares como de las docentes. De igual manera se aprovecho este espacio para presentarles a Salome, quien el día de hoy entro a ser parte de este grupo, mostrandose tranquila, en la exploración de las distintas dinamicas del diario vivir. Acerca de la interaccion con la variedad de animales expuestos en el aula, Gael y Eric realizaron o mejor aún emitieron sonidos onomatopeyicos, caracteristicos del leon, la vaca y el pato, mientras que Alex los clasifico por especies. Para dar inicio a la experiencia central con antelacion se les mostro a los participantes los elementos con los cuales se llevarian a cabo la actividad, indagando por el

Tema | D | M | A

nombre que recibia cada objeto, reconocieron en su totalidad, a excepción de Kelvin y Alex quienes solo reconocieron los dulces, de igual manera al llevar a cabo los experimentos se observaron muy participativos a Matias y Elizabeth, quienes suministraron hipotesis y respuestas a preguntas que surgieron de los experimentos propuestos, donde Elizabeth al preguntarle que pasaria si se le agrega agua a los dulces? ella indico "yo creo que salen muchos colores", por su parte Matias al escuchar que de que color era el agua, inmediatamente respondio "es transparente." para la despedida cada participante a su manera representó objetos de su interes como camaras fotograficas, tortas de cumpleaños y celulares.



Emmis

11 : 06 — 23

Formemos un circo

Propósito:
Diseñar un espacio del circo, en donde cada uno elija un personaje para representar y actuar dentro de la obra teatral.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia comunicación a través de los juegos y el movimiento
- Experimentar las posibilidades del cuerpo en mov.

Estrategia pedagogica:

-Taller
- asamblea.

Recursos
- Trajes "Disfraces"
- pelucas
- sombreros
- pinturaritas "Colores"
- hojas blancas
- Colores
- Crayolas.

Cajas de herramientas:

-Fichas apilables de personas
-fichas tornillo.
-Fichas encrescar

Descripción de la actividad.

En esta oportunidad los niños y niñas ingresaran al salón donde encontraran ambientación Musical de igual manera se incitaran a jugar con las fichas apilables de personas, tornillos y de encrescar con estas podran crear diferentes obras artísticas como piramides, torres y distintas tolas de juego que sean de su interes, Posteriormente se dara inicio a la actividad, donde se dispondran trajes de disfraces, pelucas, sombreros, collares maquillaje como pinturaritas, de esta manera cada uno se personificara en su personaje favorito. Posteriormente crearemos una pequeña obra teatral según los personajes observando el talento que tiene cada uno para actuar y aprender roles, de esta manera se estimula el lenguaje tanto verbal como corporal, para.

Powered by CamScanner

finalizar cada uno centró que fue lo que más llamo su atención dentro de la actividad. de igual manera y de forma independiente cada uno se dedicó a organizar el traje según correspondía, generando independencia y autonomía. En hora de la tarde cada uno dibujara el personaje que representó dentro de la obra. para ello se dispusieron hojas blancas, colores y crayolas.

Valoración Y Seguimiento al desarrollo

En la mañana de hoy los participantes gozaron mucho al escuchar variedad de tonalidades musicales, las cuales acompañaron con movimientos corporales, palmas y algunas gestos, demostrando que se encontraban a gusto, encantarse de nuevo en este espacio y ser partícipes de esta experiencia. Con relación a los espacios brindados para este día las niñas y niños eligieron el material con el cual querían realizar y crear algunas figuras vistas en su entorno como carros, aviones, casas, edificios, de igual manera en este espacio se les ~~enfatizo~~ mucho la importancia de no crear armas, teniendo en cuenta que desde un tiempo para acá quieren crear este tipo de elementos, haciendo mucho hincapié en crear otras figuras diferentes. Al llevar a cabo la actividad central todos eligieron un atuendo, peluco o accesorio que querían portar a excepción de Tula quien observo como sus compañeros se caracterizaron pero ella no quiso interactuar en esta actividad, al asistirle que se maquillara y disfrazara en todo momento se negó, convirtiéndose en una espectadora, mientras que sus compañeros disfrutaron bailar, realizar movimientos característicos y sonidos relacionados con los personajes, animales, entre otros relacionados con el circo.

Powered by CamScanner

12 : 06 25

M.R por descargas electricas.

Proposito: Dar a conocer los peligros q se pueden ocasionar por las descargas electricas de igual manera proponer estrategias, q ayuden a minimizar riesgos.

Eje de trabajo: Experimetación y seguimiento lógico en la primera infancia.

- Experimentar y construir hipotesis.

Estrategia pedagogica:

- Asamblea
- Rincones.

Recursos

- Cartelina pliego
- Marcadores - Negros
- papel crepe.
- papel poly

Caja de herramientas

- Kit medico
- Hastil - militares
- Hastil bomberos
- Hastil Enfermeras

Descripción de la actividad:

Para dar inicio a este dia los niños y niñas encontraran kit medicos, y muñecos de distintas profesiones como bomberos, militares, enfermeras y deportistas con estos juguetes podran crear distintas roles de juego segun sean sus gustos e intereses de igual forma se motivaran al juego cooperativo y el compartir ideas y saberes. posteriormente se dara inicio a la actividad. donde nos reuniremos en el salon de "parvulos B" allí se presentara el personaje del lobo, quien por medio de una cartelera explicara que es una descarga electrica y de medidas debemos realizar para salvaguardar nuestra vidas como evitar conectar enchufes jugar con agua donde haya corriente, meter.

Primero

objetos dentro de las tomas corrientes, meter cables o cargadores a la boca, caminar descalzos cerca a cables y corrientes, aquí el personaje hará énfasis en la importancia de no manipular ningún aparato eléctrico, y estar siempre acompañados de un adulto responsable. Para finalizar visualizamos un video llamado "descargas electricas" donde afianzaremos el tema abordado. En horas de la tarde decoraran una toma corriente y un cable de cargador, esto con el fin de recordarles la importancia de no tomar estos implementos ni manipularlos, ya q pueden ser muy peligrosos.

Valoración Y Seguimiento al desarrollo

En la mañana de hoy las niñas y niños disfrutaron en gran manera participar de los rincones expuestos para este día, llevando a cabo algunas acciones representativas de la gastronomía de profesiones, simulando que la enfermera atendería a los demás muñecos, este se evidenció en Allison y Elizabeth, a la vez que utilizaron el kit de enfermería para llevar para realizar esta acción por su parte Valentina, Julieta y Luz Mauro simularon alimentar, bañar y llevarlo al parque a los muñecos evidenciando de esta manera las dinámicas que muy seguramente llevan a cabo en sus hogares. Al observar al personaje del lobo la gran mayoría de participantes se emocionaron y le extendieron la mano al loop, de esta manera lo saludaron, posterior a ello al dar a conocer la cartelera, Elizabeth, Eric y Luz Maury realizaron pequeñas descripciones a partir de las imágenes expuestas, evidenciando de igual manera que han afianzado su vocalización y pronunciación a la vez que a su manera interiorizaron el tema por descargas electricas. Al finalizar el día y al observar las imágenes del toma corriente y el cable lo identificaron diciendo el nombre correcto a la vez que lo decoraron con papel ~~picado~~ [illegible]

Rumba en el circo

Proposito: Crear un espacio divertido en donde los niñas y niños puedan ejercitar su cuerpo de manera dirigida y libre siguiendo el ritmo de la música.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

- Movimiento medio de interacción y juego.

Estrategia pedagogica:

- Taller
- Rincones

Recursos

- Bafle
- Memoria
- Televisor

Caja de herramientas:

- Instrumentos musicales (palo de agua, panderetas, tambores, maracas

Descripción de la actividad.

En este dia las niñas y niños se divertiran con los instrumentos musicales (tambor, plano, palos de agua, panderetas y entre otros instrumentos) con ellos se divertiran y emitiran distintas tonalidades de este mismo modo se motivara a compartir y disfrutar de este espacio. posteriormente se dara inicio a la actividad, donde se ambientara el salón de preescolar A con musica como rimas infantiles, musica afrocolombiana y dinamicas dirigidas, de esta manera de manera divertida se realizaran ejercicios corporales como subir los manos, saltar estirando de los extremidades, movimiento de cabeza y de cintura, también se realizara la ronda de capitan-capitanito donde se daran instrucciones corporales como agacharse, caminar en puntas, poner las manos sobre el piso, caminar en

rodillas por todo el espacio del salón encima de los tapetes, para finalizar se harán algunos ejercicios de respiración para desacalorarnos después de los ejercicios, en horas de la tarde los niños y niñas jugaran con rompecabezas encima de la mesa, afianzando su cognición y pensamiento lógico.

Valoración Y Seguimiento al desarrollo

Para esta oportunidad las niñas y niños disfrutaron en gran manera los rincones disponibles, evidenciando de igual manera autonomía a la hora de elegir los instrumentos con los cuales querían interactuar, percibiendo que Cristian tomo una maraca transformandola en un micrófono a través de este entono una canción no conocida, tampoco fue entendible las frases que el pronunciaba, tarareando el coro y acompañandola con movimientos corporales, evidenciando de igual manera el agrado por participar en esta experiencia, de igual manera a Eric y Gael les llamo mucho la curiosidad escuchar los distintos sonidos que producían los instrumentos, agradandoles aquellos que provocaban sonidos fuertes, mostrando mediante sonrisas y gestos el gusto por escucharlos. Al llevar a cabo la actividad central se realizo una variación, teniendo en cuenta que hoy hizo una mañana soleada y en días pasados no se había podido ir a la zona verde hoy se llevo a cabo la experiencia musical en este espacio, analizando que los participantes, respiraron otro ambiente, bailaron, se desplazaron por los distintes espacios, compartieron este espacio con las niñas y niños de los demas niveles. a la vez que se observo que paulatinamente van adquiriendo la capacidad de escucha para seguir indicaciones y sugerencias al salir a la zona verde. En la interacción con los rompecabezas fue muy evidente

que la gran mayoria de niñas y niños les cuesta trabajo armar los rompe cabezas a excepción de Andrey y allison. se continuara fortaleciendo este proceso.

Tema D M A

Reflexión Pedagógica

Con la ejecución de las experiencias propuestas para esta semana se pudo analizar que fueron efectivas en general, percibiendo en las niñas y niños que gozaron ser partícipes de estas, a la vez que los invita a desarrollar su pensamiento lógico, a través de actividades de experimentación, vivenciando experiencias de asombro, con de Elizabeth, Allison y Matías dieron sus puntos de vista con análisis, hipótesis y anticipaciones a los hechos ocurridos, también se pudo evidenciar gran agrado al observar la interacción del personaje del lobo, quien cada día enriquece el conocimiento de los participantes, lo que indica que las actividades están bien examinadas y adecuadas para su nivel de desarrollo, posibilitando la participación activa de ellas y ellos, en mi práctica diaria he podido percibir que se debe continuar programando experiencias innovadoras para continuar apoyando a las niñas y niños en sus procesos de aprendizajes.

Emmis

Powered by CamScanner

D 16 M 06 A 2025

Leamos Juntos Un cuento

Propósito promover en las niñas y niños estilos de vida saludable, con el fin de prevenir enfermedades.

Eje de trabajo Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

- Experimentar y Construir hipotesis

Estrategia pedagógica

Asamblea - Taller

Recursos

plastilina - pliego de cartulina.

Caja de herramientas

Cuento "la viejecita que se trago una mosca"

recortes de alimentos

Descripcion de la Actividad

En la mañana de hoy las niñas y niños serán congregados a entonar una gran variedad de canciones infantil del agrado de ellas y ellos, posteriormente se ubicaran sobre el piso algunas colchonetas de colores, se les invitara a las participantes colocarse comodamente sobre estas y escuchar con atención la narración del cuento llamado "la viejecita que se tragó una mosca" y a la vez que se les mostrara las ilustraciones

Emmis

D M A

que contiene el cuento, luego se establecera un espacio de dialogo con los participantes la importancia de tener una alimentación saludable, para concluir la experiencia los participantes recibiran recortes de alimentos saludables como frutas, verduras, proteinas tuberculos y demas alimentos sanos, de igual manera tambien recibiran recortes de dulces, comidas rapidas y alimentos poco saludables, se les orientara para que los clasifiquen si son saludables o no. para la despedida mediante plastilina moldearan el alimento que mas les gusta comer.

Valoración y seguimiento al desarrollo

Hoy las niñas y niños encontraron el gimnasio en donde se divirtieron de acuerdo a las posibilidades del cuerpo cristian distruto rodando en el tunel y entrando por cada uno de los lados. de esta manera se motivo Alex a subirse en el rodillo y balancearse de un lado para el otro. se evidencio gran interes por este espacio donde conocieron las posibilidades de su cuerpo Luego. Elizabeth organizo a sus amigos lo cual se creo un juego de escondite, de acuerdo a las indicaciones de ella lograron jugar y divertirse dentro de este espacio. Luego y para dar inicio a la actividad se inicio de manera dinamica la lectura de(gusan) la abuela que se comio a los animales aca se nombraron a cada uno de estos animales y el orden en que se los comio la abuela lo que genero asombro en los participantes ya que cada vez salia un animal más grande posteriormente Elizabeth con cara de asombro y preocupación. dijo el caballo ya no le cabe en la barriga y cuando observo que se lo comio "dijo oh no por dios" preocupandose por esta situación. Luego los docentes resaltaron la importancia de consumir frutas y alimentos saludables Emmas entre estos las frutas y verduras.

posteriormente se realizó un juego de clasificar alimentos. Saludables y no saludables y observo que Matias, Elizabeth, Angel, Alison, Erick y Andrea reconocen la importancia de comer bien y consumir alimentos que sean de fuentes vitaminicas, para ello, alimentarán a los dos participantes Niña y niño y mostrarán cada uno de los recortes. Tuvimos buena disposición de cada alimento. durante esta dinamica se evidencio gran participación por parte de los niños y niñas, quienes se interesan por hacer parte de las actividades. En horas de la tarde se les entregó plastilina y con ella realizaron su alimento favorito. lo que se evidencia es la mayoria tiene malos hubitos en su hogar ya que consumen comida poco saludable como la hamburguesa, salchipapas, pollo frito y salchichas.

Tema | D 17 | M 06 | A 2025

Promoción practicas Saludables en alimentación

Propósito
Dar a conocer a los participantes la importancia de tener una alimentación saludable y los beneficios que esta nos ofrece.

Eje de trabajo
Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.
- Experimentar y Construir hipotesis

Estrategia (del) pedagógica
Rincones - asamblea - taller

Recursos
Cartulina, bedro, televisor

Caja de herramientas
Set de cocina, muñecas, alimentos, set de enfermeria, imagenes de alimentos.

Descripción de la Actividad

En la mañana de hoy los participantes encontraran a su disposicion el Set de Cocina, muñecas, alimentos y Set de enfermeria, estos espacios se ambientaran con el Fin que las niñas y niños por medio del juego y la manipulacion de estos elementos cobren vida las historias creadas por ellos. Posteriormente junto con las niñas y niños retomaremos la experiencia Central del dia anterior, entablando un espacio de dialogo, donde se

D | M | A | Tema

hara mucho hincapie en los beneficios que nos aporta las verduras, frutas y demas alimentos saludables, mientras que se esta llevando a cabo este dialogo se creara un plato saludable a traves de imagenes de alimentos (4) cartulina, la cual tendra forma un plato y velcro, para concluir la experiencia cada participante tendra una ilustracion de un alimento saludable y decorara de manera libre, con colores, ninos o marcadores. Para la despedida los participantes a traves del televisor observaran videos llamado "el baile de las frutas"

Valoración y seguimiento al desarrollo

Al ingreso de las niñas y niños se observo gran interes por los alimentos y las cualidades de esta manera lograran interactuar y crear diferentes roles de juego. como preparar comida y personificar al chef. de igual forma comunicaran algunos roles, se ven en casa como imitar el cuidado y acompañamiento que desempeña la familia cuidadora por ejemplo. como servir el desayuno y alimentar a sus amigos con ciertos alimentos saludables como el pollo la carne, el arroz, huevo y papas. Mutuo indico que en su casa se comen los granos, haciendo relacion a las comidas que preparan las familias, para el desayuno. posteriormente nos dirigimos al salon de parvulos "B" en donde se inicio viendo el libro de alimentacion saludable que nos dio a conocer ciertos habitos que debemos adquirir como el consumo de frutas, verduras y ciertas proteinas que ayudan al buen funcionamiento de las actividades fisicas. posteriormente los docentes dieron a conocer el aparato digestivo y el transito que realiza la comida en la digestion dandoles a conocer que la digestion pasa por el estomago, baja al higado y pancreas y, por ultimo llegan los residuos al aparato digestivo en donde se almacena en materia fecal de esta manera se motivaron a realizar el proceso en

Emmus

la explicación, para finalizar Elizabeth realiza una (1) intervención dando a conocer el nombre de algunos alimentos que son aprovechables y los que no, con nombro alimento que se proporcionan en el refrigerio y logra consumir en su casa. En horas de la tarde se dispusieron imagenes a blanco y negro. para que colorearan de acuerdo a su interes, en este espacio se evidenciaron el interes por escoger alimentos saludables.

Powered by CamScanner

Tema | D 18 | M 06 | A 2025

Llamada de mis Papás

Propósito Conocer y utilizar un medio de comunicación para comunicarse con los demas y recibir un mensaje.

Estrategia pedagogica

Rincones - asamblea

Ele de trabajo

Experimentación y pasamiento lógico en la primera infancia.

- Experimentar y descubrir el mundo a través de los objetos.

Recursos

Materiales reciclables

Caja de herramientas

Fichas de codos, anillos encajables y personas apilables

Descripción de la Actividad.

Para esta oportunidad los participantes encontrarán rincones organizados con variedad de fichas tales como Fichas de codos, anillos encajables y personas apilables, dejando a total disposición este material didactico para que ellas y ellos se dirijan y elijan de manera autonoma al rincon de su preferencia, creando asi su propio juego.

Concluido este primer momento las docentes ambientaran el aula con sillas formando un semi circulo, adicionalmente ellas crearan un celular con material reciclable, se dialogara con las niñas y niños indican

D M A Tema

dales que cada uno recibira una llamada por parte de sus papás, al finalizar se conversara con los participantes sobre lo que sintieron y que sentimientos les genero esta llamada. En la tarde llevaremos a cabo la dinamica llamada soy una serpiente.

Valoración y Seguimiento al desarrollo.

En este dia las niñas y niños encontraron diferentes fichas apilables, con las que construyeron diferentes obras artisticas apartir de su interes. de esta manera se evidencio que en ocasiones las niñas centran en sus creaciones y prefieren obtener las elaboraciones que realizan sus compañeros, por ejemplo Axel Eric y Matias distraen derrumbando las obras que realizan sus compañeros. Vienen llegando emocionados por interrumpir el juego de sus compañeros posteriormente se organizaron las sillas de manera circular y se invitaron a entrar luego se les presento el telefono celular, inmediatamente que todos conocen de este aparato y de uso. Elizabeth indico que este sirve para llamar y hacer videos mientras que Eric indico que servia para ver videos de "pepa pig" luego con sonido de timbre se simulo que estaba entrando una llamada telefonica y con ayuda del bebe se entono el audio que cada familia envio, al entonar el audio de la mamá de Allison ella inmediatamente identifico la voz y se inundo de lagrimas y llanto saludando a su mamá atenta escucho el mensaje y le respondio diciendole mami te amo. luego paso al telefono Elizabet quien le hablo por su papá con un emotivo mensaje. que ella agradecio, diciendo chao papito oscar" de esta manera uno a uno paso y escucho la llamada con atencion. Sin embargo Eric y Maria Isabella no tuvieron apoyo por parte de las familias, por lo que las docentes fueron quienes realizaron este audio para incluirlos dentro de la experiencia, al finalizar todos mostraron gran alegria.

Tema | D 19 | M 06 | A 2025

Simulacro informativo inundación

Propósito: Conocer la importancia que tiene el realizar ejercicios de simulacro.

Eje de trabajo: Experimentación y Pensamiento lógico en la primera infancia.

- Construir el pensamiento lógico

Estrategia pedagogica

Rincones - taller

Recursos

Tela blanca

Caja de herramientas

pisina de pelotas, titeres

Descripción de la Actividad

En el dia de hoy las niñas y niños encontraran el aula ambientada con la Pisina de Pelotas, incentivando los a (estra) entrar en esta, y realizar variedad de movimientos y lanzamientos.

Seguidamente los participantes seran espectadores de una Funcion de sombras chinescas, las cuales estaran encaminadas a recordar le los pasos para evacuar en caso de presentarse una inundacion, al finalizar esta Funcion se escuchara la voz a las niñas

D M A Tema

y niños con relación a lo aprendido frente al tema. para de o mejorar la despedida los participantes interactuaron con la gran variedad de títeres.

Valoración y seguimiento al desarrollo

Las niñas y niños disfrutaron el ingreso al saludarse con la canción Hola, Hola" de esta manera fortalecieron lazos de interacción de igual forma, disfrutaron el espacio de el juego en la piscina de pelotas, en donde lograron interactuar, clasificar, relacionar e identificar colores, texturas y tamaños. acá Emiliano junto con Juan Elías, Mateus y Johan Sacaron diferentes pelotas y las trasladaron de un lugar a otro, de esta manera. se evidencio el agrado por la interacción cooperativa. posteriormente se dio inicio a la actividad que se llevó a cabo, en el espacio del comedor en donde de manera ambientada se llevó a cabo la presentación de las sombras chinescas, donde se logró escuchar el cuento de Lola y Mateo, quienes nos comentaron que debemos hacer en caso de inundación. como buscar espacios altos para lograr salvar nuestras vidas y evitar algunos en medio de una emergencia. durante esta presentación todos y todas los niños estuvieron atentos, mencionando el nombre de cada una de las imagenes que se proyectaban acá. luego las docentes encargadas indicaron la importancia de no arrojar basura en los sifones, calle o cualquier espacio libre, ya que esto puede tapar las alcantarillas y provocar inundaciones. para finalizar se realizaron algunas preguntas como que es una inundación, que debemos realizar para ello decidio expresar sus ideas frente al auto cuidado que debemos tener en caso de una emergencia. Elizabeth dio a su discurso expresando sus ideas respecto al tema. Emmis

Fecha D M A

Reflexión Pedagogica.

En el transcurso de esta semana se ha observado que a partir de las actividades los niños y niñas han distinguido de los temas abordados, puesto que han logrado reforzar hábitos alimenticios, por lo que es de gran importancia que los docentes creen actividades significativas en donde se logren conocer algunos alimentos saludables mejorando así los hábitos de alimentación. para ello se proponen integrar mas cantos de relaciones frutas verduras y alimentos saludables de igual forma experiencias en donde ellos sean los protagonistas. de su propio aprendizaje. de igual forma se deben potenciar las mesclada de riesgo incluyendo más al personaje de abuela y lobo. ya que los participantes lo preguntan con gran frecuencia.



Emmis

Powered by CamScanner

24 06 2023

Viajemos con el payaso de las emociones.

Propósito: Generar un espacio armado en donde las niñas y niños podrán tocar y observar imágenes, de igual forma conozcan las diferentes emociones que nos acompañan dentro de nuestra vida.

Eje de trabajo: Desarrollo social y personal en la primera infancia.

* Vivir espacios de participación genuina.

Estrategia pedagógica:

- taller
- asamblea.

Recursos:

- Cartulinas ocluver
- colores
- lapices

Caja de herramientas:

- Cargos - titeres
- cuentos

Descripción de la actividad:

Para iniciar este día las niñas y niños encontrarán en su salón los cargos, con colchonetas, para ello se dispondrán diferentes cuentos generando un espacio de lectura e interacción visual de manera para que comparten y de manera grupal realicen las lecturas de imagenes, posteriormente se dara inicio a la actividad realizando el canto del payaso plimplin, aquí de manera divertida se motivaran a disponerse al inicio de la experiencia luego se realizara de manera dinamica el cuento (entrenos mis emociones) aquí se les contara la importancia de conocer nuestros sentires y la manera de actuar con nuestros compañeros o personas que se encuentran dentro del entorno. para finalizar se realizara una asamblea

con la serie de preguntas en donde cada una hacía referencia a las emociones básicas, tristeza o enojo, en base a las cuales reconocían el tema y dibujaban la emoción que más les agradó, para ello se les entregó una cartulina y colores.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

En la mañana del hoy al ingresar al aula las niñas y niños en primera instancia exploraron la ambientación expuesta en ella, entrando y saliendo de las carpas, a la vez que a través de las visualizaciones de los dos libros cuentos Matías emiliano y allí son realizaron preguntas a partir de la lectura de imágenes, por su parte Kelvin al indagar por los animales favoritos en este material impreso, los identificó con movimientos corporales e imitando el desplazamiento de estos, alcanzando sus brazos a cierta extremo, agitándolos hacia arriba y hacia abajo, identificando de esta manera un pajaro, en este primer momento se mostraron tranquilos, jalando en cuenta que las niñas y niños tenían que interactuar de manera libre. pero al llevar a cabo la experiencia central en general se observó a Jheam, Matías, Eric, Juan y Kelvin muy dispersos, corriendo en el aula, estas situaciones que son de mas comunes pueden afectar el interés por lapsos de tiempo cortos, en los momentos que lograron concentrarse Eric, Allison y Matías realizaron pequeñas conjeturas a partir de los plasmado en el cuento, además de ello también fue muy evidente que en general los participantes identifican las emociones de la tristeza, alegría y enojo, fueron las que más resaltaron en el desarrollo de esta experiencia, a la vez que identificaron algunas acciones o situaciones que generan las emociones anteriormente mencionadas.

26 06 25

Manejo mi enojo

Proposito:
Por medio de la lectura de cuentos se dara a conocer la emocion del enojo. de igual manera entre todos buscaremos estrategias que nos permitan manejar este sentir.
Eje de trabajo: Experimentacion y pensamiento lógico en la primera infancia.

* Experimentar y construir hipotesis

Estrategia pedagogica,

- Taller
- asamblea.

Recursos:
- Cuento "el gruñon"
- Bote
- Memoria
- plastilina

Caja de herramientas:

- Cocinas
- Loza
- Muñecas

Descripcion de la actividad:

para dar inicio a este dia los niños y niñas se recibiran con ambientacion musical entonada por parte de las docentes, posteriormente se invitaran a jugar con las cocinas, alimentos y muñecas de esta manera logrando que se diviertan cocinando, preparando diferentes alimentos y puedan asumir roles de su vida cotidiana. posteriormente se dara inicio a la actividad, para ello cada uno traera desde casa una botella sensorial cada uno tendra un espacio de compartir, en donde observaran el contenido y se les hablara sobre la calma y como manejar el enojo luego se realizara la lectura del "gruñon" dandoles a conocer algunas consecuencias que tienen estas emociones y como debemos manejarla como

Primavera

respirando y pensando la situación. Luego de reproducir el cuento - cuento de la película donde se verán reflejadas acciones que los niños y niñas deben hacer para obtener lo que deseamos. En horas de la tarde reforzaremos el tema por medio una crucigrama de letras en donde los niños y las niñas deben a conocer el sentir frente al manejo de sus emociones.

Valoración Y Seguimiento al desarrollo

En la mañana de hoy al ingresar los participantes al aula fueron recibidos entonando una gran variedad de canciones infantiles del agrado de las niñas y niños, evidenciando de esta manera, que traen a su mente las letras de estas canciones, a la vez que estas han contribuido para que los participantes, mejoren su pronunciación y vocalización además de ello han fortalecido y enriquecido su vocabulario. con respecto a las rincones propuestos para este día representaron dinámicas y costumbres que muy seguramente en casa llevan a cabo como preparar los alimentos, alimentar y cuidar a los bebés, hablar por celular entre otros, de igual manera también es evidente en Eric, Matías y Juan, les cuesta trabajo compartir espacios, juegos y juguetes teniendo en cuenta que los estos niños se encuentran en la etapa del egocentrismo, se continuara fortaleciendo este proceso. Al recibir las niñas y niños su botella de la calma en general se pudo observar que estaban muy emocionados y ansiosos por mostrarle a los demás el resultado final de sus botellas, mencionando los elementos empleados para su creación. Al visualizar el cuento programado para este día se pudo percibir que a Kelvin le llamo la atención las imágenes grandes y coloridas que contenían estos cuentos para la despedida fue muy evidente que la mayoría de niños y niñas son conscientes que para obtener lo que ellas quieren se botan al piso llorar o gritan.

23 06 25

Expresando alegria

Propósito: Lograr que las niñas y niños identifiquen qué acciones, espacios, personas momentos le generan alegría. y puedan expresar

Eje de trabajo: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.

* Experimentar y construir hipótesis.

Estrategia pedagógica:

- Taller
- Rincones

Recursos:

- Cartulina
- Escarcha
- Colores
- Crayolas

Caja de herramientas:

- Cosas de insertar
- Baldes de insertar

Descripción de la actividad.

Para dar inicio a este día las niñas y niños encontrarán baldes para insertar fichas y las cosas de las figuras. con estos juguetes se desarrollara la capacidad cognitiva para agrupar, clasificar y compartir, de igual forma se resaltara la importancia de cooperar, fortaleciendo el trabajo en equipo. Luego se dara inicio a la actividad. con la ronda si tu tienes ganas de reir. se realizara una asamblea en donde las niñas y niños logren mencionar qué acciones, elementos, personas o escenarios le generan alegría y el por que la luz es que todos aporten su luz y la puedan compartir con sus amigos, posteriormente en cartulinas de pliego se dibujaran dos caritas felices como "El mago" y se les pedirá que la decoren con los materiales que ellos

Primero

desean. Como trozos de papel, tempera, acuarelas colores y crayolas para finalizar las exploraciones resultando nuestra obra de arte. En horas de la tarde se dispondrá plastilina para crear y diseñar objetos de su entorno que sean de su agrado.

Valoración Y Seguimiento al desarrollo

Para este dia las niñas y niños ingresaron al salón con mucha alegria y espectativa por saber con que elementos Participarian y que o mejor aún en que actividades! serian los Participantes, en la interacción con los baldes y las casas se pudo evidenciar que en general los participantes clasificaron las Fichas teniendo en cuenta formas y colores, introduciendolas en el orificio según correspondieran, por su parte Santiago se dedica a construir torres, colocando las Fichas de las casas una sobre otras sin tener en cuenta las Categorias para clasificarlas, solo se dedico a crear su torre para finalmente derribarlas con otra Ficha que el lanzaba. Posteriormente al llevar a cabo el dialogo con las niñas y niños acerca de las acciones y situaciones que a ellos les genera alegria se pudo percibir en Samuel, Elizabeth y Alison la espontaneidad y seguridad que a ellas lo que las hace Feliz es Jugar y Compartir en Familia, mientras que Matias manifestaba vivencias y situaciones que habia Presenciado en Familia, pero no estaba relacionada con el tema. Acerca de la decoracion de las emoji de manera libre los participantes eligieron de manera libre con que materiales querian llevar a cabo su decoracion, analizando tambien que Juan y Kelvin al Final no lograron decorar el emoji teniendo en cuenta que luego de pegar los materiales lo quitaban

Tema | D | M | A

Satisfaccion en realizar esta accion. Al finalizar cada uno a su manera representa algunos animales como caracoles y lombrices, tambien algunos alimentos como helados y galletas.

Emmis

Powered by CamScanner

27 06 25.

Manejo de la tristeza.

Proposito:
Dar a conocer por medio del arte la emoción de la tristeza, motivandolos a identificarla y saber en qe momento se puede utilizar.

Eje de trabajo = Experimentar el pensamiento lógico en la primera infancia.

* Experimentar y construir hipotesis;

Estrategia pedagogica

- Taller
- asamblea

Recursos
* bolsas de papel
* Lana
* temperas
* escarcha
* hojas blancas
* colores
* Lapices.

Caja de herramientas:
* Canchas baloncesto
* pelotas - balones

Descripción de la actividad:

para dar inicio a este dia los niños y niñas encontraran las canchas de baloncesto, y las pelotas. Se crearan distintos juegos de manera cooperativa reforzando su percepción espacial luego para dar inicio a la actividad se cantara la canción del "perro Toby se molesto" en esta se les dara a conocer la emoción de la tristeza indicandoles qe no esta mal sentir esta emoción siempre y cuando sepamos manejarla sin hacer pataletas o acciones inadecuadas, posteriormente se dara inicio a la actividad donde con bolsas de papel y diferentes materiales como ojos moviles, lana, marcadores y escarcha realizaran el titere de tristeza, logrando de esta manera qe cada uno interiorice esta emoción y la puedan identificar cuando la

sientan. para finalizar cada uno mostrara su titere y le pondra un nombre a cada uno de su obra. y nos contaran algunas cosas que les produce tristeza, y por qué. En horas de la tarde haran un dibujo libre

Valoración y Seguimiento al desarrollo

En la mañana de hoy las niñas y niños al observar los rincones expuesto en el aula les llamo mucho la atención, demostrando esta alegria mediante movimientos y gestos, al interactuar con las canchas de futbol, evidenciando en esta interacción que en general los participantes saben conocen la mecanica de este deporte, teniendo en cuenta que Andrey y Juan, se ubicaron en una cancha, mientras que Javier, Emiliano y Julieta, se ubicaron en la otra, impidiendo que les metieran gol, mientras que las demas corrian detrás de la pelota. En la entonación de la canción propuesta para este dia evocaron la letra de la canción, recordandola, de igual manera se pudo evidenciar que de manera gestual y corporal imitaron los movimientos y emociones que, la canción indica. O mejor aun la emoción de la tristeza que esta indica. Con respecto a la creación del titere en general las niñas y niños emplearon los materiales a libre eleccion, imprimiendole toda su creatividad e imaginación en este personaje, de igual manera tambien se pudo percibir que Juan y Gael centraron su atención en esparcir su silicona sobre sus manos, sentir la textura, para luego retirarsela poco a poco, mostrando mas interes por realizar esta acción que por crear el personaje. al finalizar el titere cada participante expuso las acciones y situaciones que les causa enojo, evidenciando en muchos de ellos porque lo manifestaron de manera verbal es que no les presten el Celular los Papás, para la despedida a su manera representaron algunas objetos de su entorno

Reflexión Pedagógica

En mi quehacer diario he tenido la oportunidad de aprender y crecer junto a las niñas y niños, puesto que he desarrollado y adquirido la capacidad de observación para poder captar a través de su interacción las fallencias que tienen en relación a su comportamiento cuando nos visita una persona externa a nuestro salón, además de ello he podido percibir que aunque las herramientas pedagógicas que hemos implementado con relación a fomentar el respeto por los demás y en general a tener un buen comportamiento, me veo en la necesidad de acudir a otras herramientas pedagógicas para modelar el comportamiento que se espera de las niñas y niños cuando ingresan personas externas a este grupo.

Emmis

Tema | D | M | A

Intencionalidad Pedagógica:

Durante el mes de Junio se brindará a los niños y niñas un ambiente acogedor, alegre y estimulante, que favorezca el fortalecimiento del vínculo con sus docentes, compañeros y el espacio del jardín. Se propone como eje integrador la temática del circo, seleccionada a partir de los intereses y el entusiasmo que han manifestado los niños por los personajes circenses, los animales, la magia, el disfraz y la música. Este tema permite explorar desde el juego, el arte, la expresión corporal y la literatura, experiencias significativas que fomentan el desarrollo integral.

Cada experiencia será diseñada para responder a las necesidades del grupo, promoviendo la escucha activa, la participación, el respeto por los ritmos individuales y el desarrollo de la autonomía. El acompañamiento pedagógico estará enfocado en garantizar que los niños se sientan valorados, seguros y capaces de explorar el mundo desde sus propios intereses, emociones y capacidades.

Emmis

Powered by CamScanner

Tema | D 03 | M 06 | A 25

Fiesta con bailarinas y alerquines.

Propósito: Favorecer el sentido de pertenencia y la vinculación afectiva al espacio del Jardín mediante una actividad lúdica de bienvenida, donde los niños se expresen a través del cuerpo, el movimiento y el disfrute con personajes del circo, fortaleciendo la creatividad, la expresión corporal y el desarrollo socioemocional.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: • Movimiento, medio de interacción y juego.

Estrategia Pedagógica: Taller Asamblea.

Recursos: Cinta de colores, música, Bombas,

Caja de herramientas: Fichas de construcción

Descripción de la actividad:

Se da la bienvenida a los niños y niñas con un gran abrazo, mostrandoles lo importante que son, entonces les pregunta como se sienten de estar de regreso a su Jardín, si estan felices, Encontraran variedad de fichas de construcción, actuaran de forma libre y espontanea, creando sus propios escenarios, al mismo tiempo que escucharán música infantil. En el momento de ser recibidos estarán decorados con bombas y serpentinas, en la actividad central los niños se reunen en circulo, las docentes explican que personajes del circo representan y los invitan a bailar.

Powered by CamScanner

Se entregan cintas de colores para realizar movimientos con ellas. Se prepare un momento de danza libre donde cada niño se expresa según su ritmo, desplazándose por el espacio, girando, saltando o imitando a los personajes. Las docentes realizan su presentación y bailan al ritmo de la música, mostrando algunos pasos divertidos, que luego invitan a los niños a repetir, se hace cierre con una ronda tranquila, donde todos se sientan en el piso, se agradece la participación y se reflexiona con preguntas como: ¿Como te sientes bailando hoy? ¿Qué personaje te gustó más?. En horas de la tarde escucharan musica y realizarán movimientos libres, se fomenta la conversación ¿Qué hacía la bailarina? ¿Qué hacía el arlequín?.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

Ingresan los niños y niñas alegres al comedor, mostrando sus trajes, Lina indicó soy una bailarina, mi falda es rosada, Lucas soy un Payaso y es feliz, Juan Diego un arlequin, como un rey, entonaron buenos días, a ellos les gustó y respondieron felices muy bien, indicaron que les gusta venir al jardín, Lina que es feliz y le gusta jugar, Jael que le gusta venir y correr, Zoe que las actividades, ellas muestran felicidad de estar en el jardín compartiendo con sus pares y docente. las diferentes espacios y juguetes, cimentaciones, Yaffian y Brian tomaron una ficha e imitaron que era el celular y se hablaban, Anna y Jael tomaron fotos, Juan Diego dijo profe mira una hamburguesa para ti, tiene queso, tomate, Pan y salsas, en la actividad central cada uno salido la cinta según el color de su agrado, Lina Azul, Anna blanca, Isabella roja, entre otros, observaron atentos el show de sus profesoras, y luego ellos bailaron al ritmo de la música, e imitaban algunos pasos que realizaron las profes, Lina, Anna, Zoe, Samantha bailaron libremente, movían sus cintas, con las manos de un lado a otro, realizaron giros, luego bailaron en conjunto, al finalizar todos participaron con alegría les encanta bailar y mover su cuerpo, al del cierre de la actividad indicaron que se sienten bien y les gusta bailar, los niños indicaron que les gustó ser bailarinas, el objetivo de la actividad se llevó a cabo.

Powered by CamScanner

Tema | D 04 | M 06 | A 25

Salida al parque

Propósito: Fomentar el desarrollo de habilidades motoras gruesas, la coordinación y la socialización mediante juegos corporales al aire libre.

Eje de Trabajo: Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
- Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento.

Estrategia Pedagógica: Taller Corporal Asamblea

Recursos: Costales, ruedas de cartón, pelotas medianas.

Caja de herramientas: Piscina de pelotas. Aros.

Descripción de la actividad:

Fraternal y caluroso saludo de bienvenida a los niños y niñas con un fuerte abrazo, y una gran sonrisa, expresando les la docente que está feliz de verles, de que esten en el jardín, luego realizaremos la ronda soy una serpiente, realizando las acciones indicadas, Seguido a esto disfrutarán de la Piscina de Pelotas y aros, interactuando unos con otros, fortaleciendo sus habilidades motoras gruesas. Se conversa con los niños en media luna antes de salir al parque, hoy seremos artistas del circo en movimiento. Se explican las estaciones del juego con palabras simples y una pequeña demostración de cada una.
- Encostaladas: los niños se introducen en un costal y deben avanzar de un punto a otro dando saltos.
- Ruedas en Cartón: los niños se acomodan dentro de la rueda, empiezan a gatear para desplazarse siguiendo un trayecto marcado.

Powered by CamScanner

- Empujar la pelota con la cabeza: gateando por un camino delimitado,

Los niños van rotando por las estaciones en pequeños grupos. Al finalizar, los niños se sientan y comparten cómo se sintieron en cada estación: ¿Cuál fue tu juego favorito? ¿Qué fue fácil o difícil? Se realiza una ronda de estiramiento suave con música tranquila para relajar el cuerpo. En horas de la tarde jugarán libremente con pelotas, realizando diversos movimientos.

Valoración y Seguimiento al desarrollo:

los niños y niñas ingresan alegres al aula, Juan Diego y Dilan con una gran sonrisa, y un abrazo, Uno le entrega una flor a la profe, mostrando afecto y cariño, Lucas indico Profe yo te quiero, Jael yo te quiero hasta mesitas, entre otros, luego se divirtieron jugando soy una serpiente, les gusta esta dinamica y realizan las acciones indicadas, abriendo sus piernas para pasar, Jael, Samuel, Lucas presentan conductas inadecuadas halando a sus compañeros mientras realizan la parte de la cola, o en la fila para desplazarse a otros espacios, luego gozaron de la piscina de pelotas, allí Jael jugaron vivamente interactuaron unos con otros, Salome le gusto acostarse en ella, Martin estuvo atento si alguien lanzaba las pelotas afuera, siempre salia y las recogia, ingresando de nuevo a la piscina, Adrian goza ingresando, Saliendo, compartiendo con sus pares momentos cortos, en la actividad central se hizo una pequeña variación por el clima no se salió al parque se realizaron tres espacios en el jardín, fortaleciendo sus habilidades motoras gruesas, en la piscina de pelotas, encostalados, y el gimnasio, rotaron en cada espacio, en los encostalados les gusto bastante, ninguno sintio temor al brincar dentro de ellos, saltaron con seguridad, Jeronimo no fue capaz de ingresar dentro del costal pero con ayuda, luego salto, con agrado, en el gimnasio todos participaron, realizaron diversos movimientos, les encanto pasar por el rodadero, donde se lanzaron una y otra vez, Adrian lo realizo solo subiendo la escalera por si solo y lanzandose, todos disfrutaron el espacio fortaleciendo su coordinación, y motricidad gruesa.

Tema | D 05 | M 06 | A 25

Cuidado con el fuego:

Propósito: Promover en los niños la comprensión de medidas básicas de prevención y reacción ante una situación de incendio, mediante una dramatización lúdica, fortaleciendo su autonomía, capacidad de escucha y actividad.

Eje de trabajo: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.
- Experimentar y construir hipótesis.

Estrategia pedagógica: Asamblea

Recursos: Megáfono,

Caja de herramientas: Extintores, Cascos, Herramientas.

Descripción de la actividad:

Al ingresar al aula, los niños y niñas se les saludará cariñosamente, con un abrazo y una linda sonrisa, se invitan a seguir y disfrutar de la música infantil para que puedan bailar, cantar, y compartir con sus pares, además tendrán a su disposición extintores, cascos, y Herramientas, para que jueguen e imiten situaciones de la vida real. Para la actividad central se inicia con una breve conversación sobre qué saben los niños del fuego, ¿Qué pasa si se prende algo? ¿Qué debemos hacer? Se anticipa que verán una historia representada por los payasos del circo para aprender qué hacer si hay fuego. Las docentes, caracterizadas como payasos realizarán un dramatizado simulando una situación cotidiana. De repente, uno de los personajes comete un descuido como dejar un trapo sobre la estufa de juguete. Se empieza a ver humo y los personajes se asustan. Se detiene el dramatizado para

Emilia

D | M | A | Tema

explicar, qué hacer: "No correr, taparnos la nariz si hay humo, buscar la salida más cercana, escuchar la maestra, no jugar en la cocina, no cojer los fosforos, mecheros, entre otros. Seguido a esto decoraran una imagen grande de fuego, una vela plenglida, con la imagen del peligro, con diversos materiales como Papel, colores, crayones, según sus gustos. Para finalizar, o del cierre se conversa ¿Que hacemos cuando vemos una vela encendida o vemos humo? ¿por qué no debemos correr? ¿quien maneja los fosforos en casa? entre otros. En hojas de, la tarde cada una dibujara sobre una hoja imagenes de situaciones vista en la mañana como una vela encendida, un niño cerca del fuego, una puerta de salida, etc. Se conversa brevemente sobre los cuidados para evitar el fuego.

Valoración y seguimiento al desarrollo

Ingresaron al aula los niños y niñas allí les encanta q' Yaqueline los abrace, mostrando afecto y cariño hacia ella, muestran alegria, Lina le entrega una flor a su profe, les agrado escuchar música infantil en especial señor dedo, la vaca Lola, Anna, Lina, Brian, Samantha bailarón al ritmo de la música, esto les gustó, luego compartieron entre ellos los diferentes juguetes, con los extintores Juan Diego, Joel imita apagar el fuego con estos, hacia arriba, con los herramientas gozaron con los diferentes elementos, taladraban la pared, martillaron las mesas, compartieron con sus pares, entablaron conversaciones, en la actividad central participo cuando se inicio al preguntar sobre el fuego, Samuel indico que un incendio, Juan Diego que con la vela, fosforos, Lina que la candela, que para Lina dijo que se puede quemar, luego observaron el diametro de los payasos, que no juegen cuidado con el fuego, observaron el humo, el papel quemado, Lina indico no jugar en la cocina, Juan Diego que no coger los fosforos, luego pegaron papel y utilizaron la imagen de la vela, indicando que los niños no deben jugar con esto Porque se queman, Juan Diego menciono que si se presenta un incendio llamar a los bomberos, y salir así mostro el gesto para educar apagando boca y nariz.

Tema | D 06 | M 06 | A 25

DIA DE CINE

Propósito: Que los niños y niñas disfruten de una experiencia audiovisual significativa que les permita identificar elementos del circo, reflexionar sobre el valor de la empatía, la inclusión y el respeto por las diferencias, desarrollando también su capacidad de atención, lenguaje y expresión emocional.

Eje de Trabajo: Expresión en la Primera Infancia
Comunicación a través de los lenguajes y movimiento. Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas

Estrategia Pedagogica: Asamblea

Recursos: Proyector, sillas, imagenes del circo hojas, colores,

Caja de herramientas: Titeres - Cuentos
Instrumentos musicales

Descripción de la actividad:

Fraternal y calurosa saluda de bienvenida a los niños y niñas, con un abrazo de oso, se reciben con música de su predilección y mueven su cuerpo al ritmo de la música, seguido a esto disfrutaran de los titeres, cuentos e instrumentos musicales donde compartiran con sus pares, fortaleciendo su comunicación. Para la actividad central se ambienta el comedor como una sala de cine y se explica a los niños que verán una película especial sobre un elefante que vive en un circo. Antes de iniciar, se muestran algunas imágenes para anticipar ¿Que es un circo? ¿Que personajes hay? ¿Quien ha ido a un circo?. Se Proyecta la película Dumbo motivando a los niños a observar qué siente el personaje Principal, que cosas la hacen feliz o triste, y cómo logra superarse a pesar de ser diferente. Durante la proyección, se hacen breves pausas si es necesario para acompañar la

D M A Tema

comprension (Por ejemplo, explicar porque se burlan de Dumbo o cómo se siente cuando descubre que puede volar). Para dar cierre despues de ver la pelicula, en circulo se conversa con los niños ¿Qué te gustó de la pelicula? ¿Cómo se sentia Dumbo? ¿Qué cosas hayen un circo? ¿Por qué es importante tratar bien a los demás? Se cierra con una frase "yo respeto y valoro a todos como son". En horas de la tarde cada niño elige un personaje del circo o de la pelicula y la pinta en una hoja. Al finalizar cada niño muestra su imagen e indica "yo elegí este personaje porque", favoreciendo la expresión verbal.

Valoración y Seguimiento al desarrollo.

Ingresarán los niños alegres al aula, mostrando afecto hacia su docente y compañeros, se saludarán entre ellos, disfrutarán de la música, les gusta mover su cuerpo, bailar, Brian, Joel, cantan algunas rondas, Anna, Samantha, Brian les gusta bailar, y siguen el ritmo, luego disfrutarán de los instrumentos musicales, cuentos, y titeres, yerian le encanta observar los cuentos, hojea cada pagina y menciona que ve cuando se le pregunta, Lina, Anna, Zoe, con los titeres, entre ellos entablarán conversaciones, imitarán sonidos, Lina es lider y empieza había una vez, Joel, Samuel Samantha, Dailen, Martin, gozarán de los instrumentos musicales, en especial los tambores, realizando diversos sonidos, se organizarán para ver la pelicula pero antes responderán Lina que el circo hay animales, Isabella que el tigre, la foca, la jirafa, y payasos, al momento de ver la pelicula estuvieron muy concentrados, atentos, a medida que observaban esta, indicaban que el elefante, el circo, el tigre, Isabella que feliz que estaba con su mamá, se sentia triste porque era diferente, vieron una parte de la pelicula, al finalizar se realizó una asamblea donde los niños participaron Juan Diego que le gusta la pelicula, que el elefante tenía las orejas grandes, Isabella la música y el circo, los animales, Anna, Isabella que la cigüeña traje los bebes, y que volaban, Lina que hay que respetar a los demás, el objetivo de la actividad se llevo a cabo.

... REFLEXIÓN PEDAGÓGICA ...

El regreso al jardín marcó un momento importante en las niñas y niños, la propuesta pedagógica de acogida se diseñó con actividades que buscaban generar un ambiente cálido, seguro y estimulante, atendiendo a sus intereses por el juego, el movimiento y el mundo del circo. La participación en la fiesta de bienvenida y arlequines fue muy significativa, las niñas y niños mostraron gran entusiasmo, acudieron con disfraces elegidos según sus gustos personales, lo que favoreció su expresión individual y la construcción de identidad. El baile al ritmo de la música permitió fortalecer la coordinación, la expresión corporal y la socialización.

Aunque la salida al Parque no pudo llevarse a cabo por motivos climáticos, se logró adaptar el espacio del jardín, generando estaciones de juego que despertaron interés y alegría en las niñas. Un momento destacable fue la participación de Adrian que logró integrarse activamente a los espacios de juego, compartiendo con sus compañeros y realizando movimientos de manera autónoma.

Como docente reconozco que si bien se logró una alta participación en la mayoría de las actividades, debo seguir ajustando la planificación para responder de manera más individual a los ritmos y (menos necesidades emocionales de cada niño. Es necesario retomar estrategias de manejo de conflictos y emociones, promoviendo momentos específicos para ello dentro de la jornada. También es importante seguir buscando formas de inclusión más activa para niños como Adrián, brindando más oportunidades sensoriales y motoras que favorezcan su integración.

Powered by CamScanner

Tema | D 09 | M 06 | A 25

Somos acróbatas

Propósito: Fortalecer el equilibrio, la coordinación motriz y la creatividad corporal a través de actividades en estaciones que simulan los retos de las acróbatas del circo, propiciando la confianza en sí mismas, el trabajo en grupo y el juego.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. (Movimiento, medio de)
• Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento.

Estrategia Pedagógica: Taller corporal
Asamblea

Recursos: Barra de equilibrio, bolas, golosa, • ranas, aros, botellas de botella

Caja de herramientas: Pirámides - Bolas
Aros

Descripción de la actividad:

Se reciben a las niñas y niños con un caluroso abrazo, se les indaga como se encuentran, generando el diálogo espontáneo. Disfrutaran de las bolas, pirámides y aros, fortaleciendo sus habilidades motoras gruesas. Para la actividad central en forma de media luna se conversa sobre qué hacen las acróbatas en el circo: ¿Las han visto caminar en cuerda o hacer equilibrio? Se invita a los niños a participar en una jornada acrobática retando por estaciones en Pétalos
A: • Bolas de equilibrio: Caminar sobre una bolla mientras transportan un objeto sin que se caiga.
Pétalos B: Circuito de aros colgantes: Pasar por los aros colgando la boya altural o pizarra alternadamente, usando distintas formas de locomoción. Pétalo B: estación de portería: lanzar los aros para encestar en las botellas, juego de tenis. Pétalo A: Galería

D | M | A | Tema

de manos y pies con personajes del circo: los niños siguen un recorrido pisando huellas de colores con manos y pies. Luego lanzan un dado de colores y avanzan en un "Paquete humano" según el color que les toque. Se rota cada quince minutos, guiados por los docentes, se refuerzan logros como equilibrio, espera de turno, esfuerzo y perseverancia. Para del cierre se regresa al aula y comparte qué estación le gustó más y como se sintieron como acróbatas. En hora de la tarde se pondrá música suave y se realizará una sesión de movimiento libre guiado. Caminamos como sobre la cuerda floja. Saltamos como un acróbata, nos estiramos como si fuéramos figuras del circo. Al finalizar, se hace una relajación con los pies descalzos pintados.

Valoración y seguimiento al desarrollo

Ingresan los niños y niñas alegres al aula, se les pregunta como están, indicarán que bien, Dailan refiere que el temblor de ayer fue duro, Damian que Salieron a la calle, Jael que la cara se movió, la maestra indica que fue fuerte y se movió todo, se les recuerda que se debe hacer ante una emergencia, luego disfrutarán de las áreas, Nicolas, Samuel, Brian, y Dailan girando este en su cuerpo y tratando de girar con él, con las pirámides Adrian realiza torres en un espacio solo, Salome y Lina jugarán con estos también, Lina dice mira un regalo y une dos cajitas, las demás con las bolas, donde compartirán entre ellas y disfrutarán del espacio. Para la actividad central se les explicó que iban a rotar por los diferentes espacios, y que iban hacer acrobatas, la mayoría participo con alegría en especial Lina, Anna, Salome, Juan Diego, Zoe, Isabella, Dailan, Damian, Brian, y Nicolas, en cada espacio siguiendo las instrucciones dadas, Damian y Lina en los ramos, tuvieron un buen lanzamiento, y metían las argollas, en la galaxia todas saltaron se les dificulto en un pie, las áreas colgantes les gusto mucho, metiendo su cuerpo en cada una hasta llegar al final, en el equilibrio Anna, Brian, Dailan, Juan O, Ximena con facilidad, en algunos momentos, Jael, Samuel, Matías, Jerónimo, no siguieron las instrucciones, no hacían caso, querían solo jugar, el objetivo de la actividad se llevó a cabo, se debe seguir fortaleciendo el trabajo en grupo.

Tema

D 10 M 06 A 25

¿Qué se comía la abuela?

Propósito: Desarrollar la comprensión auditiva y la capacidad de clasificación mediante la narración de un cuento y la conversación sobre los diferentes tipos de alimentos, fomentando hábitos saludables.

Eje de Trabajo: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.

Estrategia pedagógica: Asamblea
Taller

Recursos: Cuento:, cartulina, imagenes, pega stic.

Caja de herramientas: Kit de belleza, kit de cocina, alimentos, kit de herramientas.

Descripción de la actividad:

Se reciben a las niñas y niños con un caluroso abrazo, al ingresar al aula, se les preguntará como se encuentran generando el dialogo espontaneo, se invita a entonar algunas rondas infantiles de su predilección, luego disfrutaran del kit de belleza, de cocina, herramientas y alimentos, compartiendo con sus compañeros, imitando algunos oficios y la relacionaran con la vida real, fortaleciendo lazos afectivos y comunicativos. Para la actividad central se invita a los niños a sentarse en círculo para escuchar el cuento. La abuela. Se armó una mesa. La docente narra el cuento con entonaciones expresivas y mostrando las ilustraciones. Para mantener la atención. Al finalizar, se plantean una conversación con preguntas: ¿Que animales aparecieron en el cuento? ¿Cuáles te gustan a ti? ¿Sabes que alimentos nos hacen bien y cuáles no tanto? Luego, se muestran

Emms

D | M | A | Tarea

Imágenes de alimentos y se organiza la clasificación en dos grupos "alimentos que nos ayudan a crecer y alimentos que debemos comer poco. Los niños pegan las imágenes en cada grupo, Para dar cierre se refuerza el mensaje con una canción el almuerzito. Los niños comparten qué alimento les gusta más y Porqué. En horas de la tarde se jugará, se utilizan tarjetas con imágenes de alimentos para jugar memoria, buscando Pares de alimentos saludables. Al encontrar un Par, el niño comenta porqué es un buen alimento Para el cuerpo.

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Ingresan los niños y niñas alegres al aula, indicaron que se encuentran bien, Una dice que esta feliz, que se mojo un poquito y se quita la Chaqueta, Joel mi tío me deja la chaqueta rosa la llevo, luego entonaron Pandas Juan Diego saltará el león está forrado, Joel Cabeza, hombros, Dailan el Pato Perrito, la mayoría ya se saben estas y las entonaron con alegría realizando cada acción. Luego disfrutarán del kit de cocina, herramientas y alimentos, donde compartieron con sus pares entablaron Conversaciones, Juan Diego ofreció una hamburguesa, que tiene Pan, queso, carne, y salsas. Una con la taza, en los platos coloca las frutas y las ofrece, Zoe indicó te Prepare un jugo, luego estuvieron atentos en la lectura de cuentos, Prestaron atención y observaron las imágenes, y realizaron lectura de estas, reconociendo los animales que se iba a tragar la anciana, al finalizar se realiza una asamblea donde la mayoría Participó, indicó Damián que se comio una araña, una mosca, un caballo, una vaca, un caballo, Juan Diego un gato, una cabra, Dailan que el doctor se los saco, en el momento de los alimentos indicaron Una que no se Puede comer dulces, ni los animales así, Zoe no comer hamburguesa, Joel Pepa frutas no, se debe comer frutas, luego clasificaron los alimentos, colocandolos en una mesa, la mayoría reconocieron que las frutas y verduras sirven Para crecer y son saludables, y cuales no son saludables, el objetivo de la actividad se llevo a cabo donde ellos participaron y reconocen hábitos saludables.

Tema

D 11 M 06 A 25

El Mago y su Sombrero

Propósito: Despertar el interés de los niños por explorar texturas, olores y sabores a través de una experiencia sensorial guiada por un personaje mágico del circo (el mago), como preámbulo a la introducción de hábitos alimentarios saludables.

Eje de Trabajo: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
- Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

Estrategia Pedagogica: Taller - Asamblea

Recursos: imagenes de alimentos, frutas, avena, arroz, gelatina, limón, naranja, canela, cafe, manzana, pepino,

Caja de herramientas: Kit de cocina, Alimentos Herramientas, Doctor.

Descripción de la actividad:

En este día serán recibidos los niños y niñas con lindas canciones infantiles, seguido realizarán la dinamica tingo - tingo tango, irán contando como se sienten, si estan felices y elegiran a un amigo para saludarlo, luego disfrutaran de los rincones organizados con el kit de cocina, alimentos, herramientas y el kit de doctor, realizando juego de roles, donde cada uno tendra libremente la oportunidad de imitar la profesión u oficio que más les llame la atención, fortaleciendo lazos afectivos y comunicativos. Para la actividad central la docente se caracterizara de mago con un sombrero y capa, quien saluda entusiasmado, bienvenidos al mundo mágico de los sentidos, hoy les mostrare los secretos escondidos en los alimentos.

D M A Tema

Los niños se sientan en semicírculo frente a una caja sorpresa. Se genera expectativa mientras el mago saca "ingredientes mágicos" uno a uno. Exploración por sentidos Tacto: Con los ojos cerrados o vendados, los niños tocan distintas alimentos: frutas, gelatina, avena o arroz. Se pregunta ¿es suave, rugoso, húmedo, pegajoso? Olfato: Se presentan recipientes de naranja, limón, café, canela, perfume. Los niños huelen cada uno y describen lo que sienten. Gusto: Se les ofrece pruebas pequeñas porciones de algunos alimentos como zanahoria, pepino, galletas. El mago pregunta ¿Está dulce, ácida, crujiente? Durante toda la actividad el mago usa su varita para encantar cada momento, reforzando que esos alimentos son mágicos porque nos ayudan a crecer sanos y fuertes. Para dar cierre a la actividad el mago le pone una estrella mágica a cada niño por haber usado sus sentidos, luego cantamos "si toco y huelo, y puedo probar, alimentos sanos voy a disfrutar, en hojas de la tarde se juega a clasificar entre alimentos saludables y no saludables con imágenes.

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Los niños fueron recibidos con abrazos, ellos muestran afecto hacia su profe y algunas compañeras, varias dice mira profe para ti, y le entrega unas flores, Juan Diego da un abrazo y dice que te ama mucho, Salomé mi mamá te va a traer algo, jugaron tingo tingo tango, esto les gusto, participar y cantar este, pasan la pelota con más seguridad y rapidez excepto Joel que le gusta cogerla, y no pasarla, indicaron que se sienten bien, que están felices, Juan Diego abraza a Anna, ella a Lina, y así buscaron su compañero donde todos participaron con alegría, Se habla sobre el respeto de nuevo, y la convivencia, luego disfrutaron de los alimentos, el rincón de cocina, y el médico, donde interactuaron entre ellos, fortalecieron lazos afectivos y comunicativos, Lina y Zoe juegan a la mamá y le preparan los alimentos a la hija, indicando que le da sopa, jugo, arroz, verduras y pollo, Salomé imita ser la doctora y examina a sus pacientes, en la actividad central estuvieron atentos,

Emma

11 06 25

al observar a su Profe con el gallo y la capa, Isabella indico que el mago, reconociendo el Personaje, Para iniciar se les pregunto si Saben que son los sentidos e Isabella dijo, que Saborear, luego exploraran tocando distintos alimentos como el limón, gelatina, arroz, indicaron Yarlan que el limón dura y frio, Joel la gelatina fria y Pegajosa, lina el arroz duro, la mayoria reconocieron los alimentos, Son Seguros. Luego se presentaron el limón en rodajas, el cafe y Perfume, al momento de oler algunos el cafe decian que era chocolate pero Yarlan indico que era cafe, y el resto Siguio mencionando el cafe, y que es rico, Nico que la mama le gusta, Damian que las niñas no toman tinto, con el Perfume indicaron que huele a rico qué era Perfume Para niñas, indico la gran mayoria, Porque era Perfume de bebe. Al momento de Probar y Saborear esta les gusto, reconociendo la zanahoria, el banano, el limón, la sal, Juan Diego dijo que el limón es acida y pica, el Jbanano es blando indico la mayoria, la zanahoria dura dijo Declan, lina hizo gestos al probar el limón Esto les gusto indicaron que se debe comer Saludable, mencionaron algunos alimentos, el objetivo de la actividad se llevo a cabo.

Tema | D 12 | M 06 | A 25

Cuidado con las descargas electricas

Propósito: Concientizar a los niños sobre los riesgos asociados a la electricidad mediante la interacción del lobo que les presenta situaciones cotidianas de peligro, fomentando hábitos de prevención y autocuidado.

Eje de trabajo: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
- Experimentar y construir hipótesis.

Estrategia pedagógica: Asamblea

Recursos: Imagenes, hojas blancas, colores, crayones.

Caja de herramientas: Fichas planas
Piramides.

Descripción de la actividad:

Se da la bienvenida a las niños y niñas con un fuerte abrazo y una gran sonrisa, se inician a entrar cabeza, hombros, rodillas y pies, realizando cada acción, luego disfrutan de las fichas planas y piramides para que exploren y juegen libremente dejando volar su imaginación, para la actividad central, los niños se reunen en el salón de párvulos B, para una asamblea especial. De pronto llega el lobo saludando y diciendo: Hola amigos, hoy vengo a contarles algo muy importante que me pasó con la electricidad. El lobo presenta una cartelera ilustrada donde se muestran escenas de situaciones cotidianas con electricidad: Niño metiendo objeto en el enchufe, cable pelado cerca de agua, niño manipulando electricidad mágico solo. A través de preguntas, el lobo genera participación ¿Este es seguro o peligroso? ¿Qué harías

Emma

D M A Tema

tú? Luego, el lobo enseña tres reglas mágicas del circo Para cuidarse de la electricidad • No toco los enchufes, • No uso aparatos si estoy mojado • Siempre pido ayuda a un adulto. Para dar cierre a la actividad se canta una canción inventada: "enchufes no toco, soy muy precavido, con el lobo aprendí y estoy protegido". En hojas de la tarde los niños crean con colores, crayones señales de advertencia en hojas blancas como prohibido tocar, alerta electrica, se finaliza haciendo un recorrido simbólico en el salón buscando dónde se debe tener cuidado con la electricidad..

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Los niños y niñas ingresan alegres al aula, Yeifon le entrego una flor a su profe, con una gran sonrisa, Lina abraza a su profe mostrando afecto, al igual que Anna, Juan Diego abraza a sus compañeros y su profe e indicando te quiero mucho, luego entonaron la ronda cabeza, hombros, rodillas y pies, estuvo agusto Rafael y todos siguen las acciones correspondientes, Juan Diego solicita entonar León está furioso, luego jugaron entre ellos, compartiendo los diferentes fichas, dejando volar su imaginación y creatividad Nicolas le gusta unir todas las fichas y hacer un tapete grande con estas, con los plumones dibujaron tortugas, jugaron una armando un regalo Para su amiga Zoe, en la actividad central estuvieron atentos, les gusto ver llegar al lobo, quien los deja encantados, les mostro una cartelera con imagenes donde ellos realizaron lectura de imágenes Samuel indica que no coger los cables, Rafael que no meter cucharas en los enchufes, el lobo recalco que no deben tocar los enchufes, no usar aparatos si estan mojados, Samuel indico, que les pasa la corriente y se electrocuta mostrando además con su cuerpo temblando, Juan Diego que se cae al piso, lo golpea la corriente, luego entonaron la canción, repetian e imitaban a la profe, les gusto y poco a poco se van aprendiendo, en el salón indicaron que no deben tocar el toma corriente y lo señalaron donde estaba, el objetivo de la actividad se llevo a cabo.

Tema

D 13 M 06 A 25

DÍA DE ZUMBA

Propósito: Fortalecer las habilidades motrices gruesas, la coordinación y el ritmo a través de una sesión de zumba, promoviendo el disfrute del movimiento con música y videos lúdicos

Eje de Trabajo: Expresión en la primera infancia comunicación a través de los lenguajes y el movimiento - Movimiento medio de interacción y juego.

Estrategia pedagogica: Taller corporal Asamblea.

Recursos: Pantalla, Proyector, Videos de zumba para niños.

Caja de herramientas: Elementos del gimnasio

Descripción de la actividad:

Se da la bienvenida a las niñas y niños con un caluroso abrazo, se les pregunta como estan, si estan felices o tristes, se invitan a realizar la ronda soy una serpiente realizando las acciones indicadas, luego disfrutaran de los elementos del gimnasio como el triangulo, la escalera, el rodillo, el rodadero, entre otros disfrutando de cada uno de ellos, fortaleciendo sus habilidades motoras gruesas, e interactuando unos con otros. Para la actividad central, se les explica que vamos hacer, con música suave se hace un pequeño calentamiento vamos a mover el cuerpo como los personajes del circo, la bailarina se estira hacia arriba, el payaso sacude los brazos, luego se proyecta un video de zumba infantil, el cual los niños siguen con movimientos guiados. la docente participa activamente imitando y motivando, reforzando mirar cómo baila el mago Ahora salta el ter. se alter-

Gimnas

D M A Tema

nan movimientos de brazos, piernas y giros suaves, marchas y saltos. Para dar cierre se termina con un enfriamiento: respiraciones profundas, movimientos suaves. Los niños se sientan en circulo y comentan: ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Como se sintio tu cuerpo después de moverse tanto? En horas de la tarde bailaran al ritmo de la música, la ronda congelados.

Valoración y Seguimiento al desarrollo.

El día de hoy ingresaron los niños y niñas alegres al aula, indicaron que estaban bien, felices, Lina indica que le gusta venir al jardín, al igual que Jael, Yeifian, le entregó una flor a su profe, dice es para ti, y pregunta ¿no vamos a dormir hoy?, luego disfrutaron de la ronda soy una serpiente este les anima a participar, y siguen las indicaciones dadas, abrir sus piernas para pasar entre ellas, seguido a esto gozaron de los elementos del gimnasio, pasaron cada uno de estos con seguridad y equilibrio, Samuel y Damian pasan estos muy rapido, a todos les gusta participar y subir por la escalera, la barra de equilibrio y resbalar sobre el triangulo, fortaleciendo sus habilidades motoras gruesas, en la actividad central se realizó una pequeña variación a la planeación, dado que estaba haciendo un buen día se salió a la zona libre, donde allí bailaron al ritmo de la música, compartieron el espacio, y con sus pares, Brian, Anna, bailaron y cantaron algunas rondas moviendo su cuerpo, al ritmo de la música, Jael y Samuel le gusto correr por todo el espacio, en ocasiones no siguen las instrucciones, dadas, y fomentan un poco el desorden, Damian iba a su abuela en este espacio y cuando se fue alla, empezo a llorar mostrando afecto por ella, Martin, Deilan, Zoe, Salome se tomaron de las manos haciendo un circulo y bailaban así entre ellos, luego al llegar al jardín indicaron que les gusto salir, que les gusto bailar, mover el cuerpo, el objetivo de la actividad se logro a cabo promoviendo el disfrute del momento con música.

Powered by CamScanner

...Reflexión Pedagógica...

Durante esta semana, el trabajo pedagógico con los niños y niñas se centró en el desarrollo del equilibrio, la coordinación motriz y la creatividad corporal, integrando actividades que involucraran el movimiento, la música, la literatura y la exploración sensorial. Se promovieron experiencias significativas a través del baile al ritmo de distintas canciones, ejercicios de equilibrio, lectura de cuentos enfocados en hábitos saludables, y una experiencia sensorial que permitió explorar texturas, olores y sabores.

Reconozco que fue una semana enriquecedora en cuanto a la participación activa de los niños, quienes demostraron entusiasmo y disposición, especialmente en las actividades corporales. Noté que disfrutan moverse, imitar gestos, y responder corporalmente a estímulos musicales y visuales, lo que favorece su expresión, coordinación y seguridad.

Reconozco que algunas actividades podrían haberse ajustado mejor en tiempos y secuencias, donde algunos niños necesitaron mayor acompañamiento individual para aprovechar completamente la propuesta.

Me llevo la satisfacción de haber generado espacios de exploración y movimiento donde los niños disfrutaron y aprendieron, y al mismo tiempo, el compromiso de seguir afinando mi práctica para ofrecer propuestas cada vez más pertinentes, flexibles y sensibles a las necesidades de cada niño y niña.

Powered by CamScanner

19 06 25

Cuidado con la inundación

Propósito: Brindar a los niños herramientas básicas para actuar ante una situación de emergencia como una inundación, usando un recurso lúdico y visual, para facilitar la comprensión y disminuir el miedo frente a estos eventos.

Eje de Trabajo: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
- Experimentar y construir hipótesis.

Estrategia Pedagógica: Asamblea

Recursos: Tela blanca, linterna, figuras en cartulina negra.

Caja de herramientas: Dinosaurios - Muñecos. Almatedo

Descripción de la actividad:

Ingresarán las niñas y niños al aula donde serán recibidos con un caluroso abrazo, encontrarán a su disposición variedad de juguetes como Dinosaurios, muñecos y almatedo, para crear sus propios escenarios de interacción que les permita usar su imaginación en la construcción de historias y figuras. Para la actividad central la docente comenta que hoy conoceremos una historia que se cuenta con sombras chinescas, escuchemos y veamos qué sucede. Se Proyecta la narración. Una familia está en casa cuando comienza a llover mucho, el adulto dice a los niños que deben evacuar porque el agua sube. Se muestran los pasos para seguir y salir como escuchar con atención, seguir la ruta marcada, buscar un lugar segura, mantenerse tranquilos, luego, se realiza una breve conversación sobre lo visto: ¿Que vieron en la historia? ¿Que harían ustedes si llueve mucho y sube el agua? La docente refuerza los pasos vistos para evadar. Para dar cierre los niños mencionan los pasos para evacuar, y se les recuerda que

saber qué hacer les hace más fuertes y seguros. En horas de la tarde realizan juego simbólico "Soy el guía", jugarán por turnos el rol de guía o niño que evacúa. Reforzando el aprendizaje visto en la mañana.

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Ingresarón las niñas y niños al aula, mostrando alegría al llegar, Anna mostro afecto hacia su Profe con una gran sonrisa y abrazo, Yatziri le entregó una flor a su Profe y le dijo es para tí con una linda sonrisa, Samuel dice buenos días Profe y la abraza, entre otros, mostrando seguridad, afecto y gusto por estar en el jardín un nuevo día. Luego disfrutarón de los diferentes juguetes, con los dinosaurios, Nicolas, Juan Diego, Samantha, Yatziri les encantan estos, los alinean, reconocen estos, cuando se les pregunta que animal fósil es y algunas caracteristicas, con el armadado Adrian disfruta de estos, encajando fichas armando torres, alineando fichas, y le gusta correr por toda el aula y quitarle las fichas a sus compañeros, Lina, Zoe, Anna, jugarón con los muñecos, entablando conversaciones entre ellas y compartiendo, dejando valor su imaginación y creatividad, En la actividad central se les explicó que iban a observar una situación por medio de sombras chinescas, sobre la inundación, Lucas indicó que no botar basura a los lagos, Joel que no botar los papeles al piso, Juan Diego que en la careca negra se bota la basura, entre otros, para cuidar el medio ambiente y no tapar las calles y que colgar a los ríos, esto fue antes de ver las sombras, luego Pasarón al comedor a observar las sombras chinescas, allí algunos estuvieron atentos, otros no, al finalizar se les preguntó que paso que observarón, Zoe indicó que se inundo la casa porque llovió, que la niña se subio a la montaña, Juan Diego que toca buscar algo alto para subir, Salir de la casa, Joel que no correr, ni gritar, Lucas que la lluvia se metió a la casa y la niña salio, los niños que estuvieron atentos, comprendieron que hacer en caso de una inundación, se debe seguir reforzando el tema, con imagenes para que todos lo comprendan.

Powered by CamScanner

Tema | D 16 | M 06 | A 25

Nuestro Propio Circo.

Propósito: Estimular la imaginación, la expresión corporal y el lenguaje verbal a través del juego dramático, en el qué los niños representen libremente personajes del circo y participen en una función simbólica.

Eje de Trabajo: Expresión en la primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

Estrategia Pedagógica: Taller juego dramático Asamblea.

Recursos: Disfraces, Pelucas, Sombreros, narices de Payasos.

Caja de herramientas Cuentos, Instrumentos musicales

Descripción de la actividad:

Ingresan los niños y niñas al aula, se reciben con un emocionante saludo, se indaga como se encuentran generando el dialogo espontaneo, seguido a esto disfrutaran de los cuentos e instrumentos musicales donde comparten con sus pares, fortaleciendo su comunicación y creatividad se comentan las actividades a realizar, para la actividad central en asamblea se conversa con los niños ¿Qué personajes conoces del circo? ¿Cuál te gustaría ser hoy? se les cuenta que hoy serán los protagonistas del gran circo del jardín donde cada uno podrá disfrazarse y representar su personaje favorito, los niños eligen libremente entre disfraces, pelucas, cada uno dice su nombre y a quien representa; Luego se organiza una pequeña función colectiva, se agregan turnos y los niños pasan por el escenario a realizar movimientos, señalados o

Ejemplo

D M A Tema

gestos de su personaje. Ejemplo: los tores lugen y saltan, los equilibristas caminan en línea, los payasos hacen gestos graciosos. Para dar cierre se reúnen todos para celebrar con música de circo, bailando en ronda y cantando: "somos el circo, qué diversión, bailamos y reímos con el corazón". En horas de la tarde moldearan plastilina, crearan un personaje del circo, lo presentarán al grupo diciendo su nombre y qué hace en el circo.

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Las niñas y niños ingresarán alegres al aula, Lina, Isabella, yerfian le entregarán una flor a su profe con mucha alegria cada una, todos indicarán que estan bien, Salome que estuvo con su papá el día de ayer, y su hermana, Joel que estuvo con su papá y mamá, luego disfrutarán de los instrumentos musicales y cuentos, yerfian, Salome, Lina, observan las paginas de los cuentos, describiendo lo que observan en estos, Jeronimo disfrutó del tambal con ambas manos moviendo los palos para dar diversos sonidos al mismo tiempo, Samuel gusta con los instrumentos de madera, golpeandolos por dentro y fuera con diversos sonidos, Joel gusta de la marimba al igual que otros, para la actividad central al momento de iniciar se les pregunto sobre los personajes del circo, donde la mayoria los reconoce muy bien, Lina indicó que quería ser mago, Anna bailarina, Damian Payaso, Isabella de tigre, entre otros, En el momento de escoger los trajes, cada uno lo hizo libremente, según sus gustos, algunos pidieron ayuda para vestirse, otros fueron independientes y se vistieron solos como Lina, de mago, Zoe de tigre, Salome de Bailarina, Nicolas de perro, Samantha de vaca, Lucas de Jirafa, Joel con una peluca indico que era un Payaso, todos compartieron entre ellos, luego cada una represento su personaje Lina hizo magia, Zoe como un tigre recorria el salón, al igual que la jirafa, el perro, las bailarinas bailaron estuvieron muy contentos, luego bailaron para dar cierre al ritmo de la Emulsa del circo, el objetivo de la actividad se llevo a cabo.

17 05 25

Importancia de la alimentación

Propósito: Fomentar en los niños el conocimiento básico sobre la importancia de una alimentación saludable y su impacto en el cuerpo.

Eje de Trabajo: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia. Experimentar y construir hipótesis.

Estrategia Pedagógica: Asamblea

Recursos: Aparato digestivo, alimentos de juguetes,

Caja de herramientas: Domino - cubos de ensartar rompecabezas

Descripción de la actividad:

Se iniciará el día recibiendo a los niños y niñas con un cordial saludo, se invitará a realizar la ronda soy una serpiente que anda por el bosque, realizando las acciones correspondientes, luego tendrán a su disposición cubos de ensartar, dominó, rompecabezas, compartiendo con sus pares, fortaleciendo su motricidad fina. Para la actividad central el Lobo llega al aula saludando con entusiasmo: Hola amiguitos hoy les voy a contar y mostrar cómo funciona nuestro cuerpo cuando comemos y por qué es importante elegir alimentos buenos para crecer sanos. El lobo presenta un esquema simple del aparato digestivo y con ayuda de los niños va señalando las partes: boca, esófago, estómago, intestinos. Explica brevemente y de manera sencilla qué sucede en cada parte. Luego, muestra alimentos saludables como frutas, verduras, agua y otros no saludables dulces, refrescos y conversa con los niños ¿Qué creen que le gusta al estómago del lobo? ¿Qué le hace daño? Se realiza un juego donde los niños alimentan al lobo con tarjetas o figuras eligiendo los alimentos correctos para que el lobo este fuerte y feliz. Para dar cierre a la

Powered by CamScanner

actividad se canta una canción sencilla sobre comer bien y cuidar el cuerpo. Se invita a los niños a plantear elegir comidas mágicas para estar sanos. En horas de la tarde se presentan objetos variados de alimentos y los niños los clasifican en saludables y no saludables. Se promueve el diálogo sobre la importancia de cada grupo.

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Ingresarán los niños y niñas alegres al aula, Lina, Isabella le entregarán una flor a su profe mostrando afecto hacia ella, Anna ingresa feliz y abraza a su profe, sintiendose segura, luego se realizo la ronda soy una serpiente, este les gusta mucho y realizan las acciones indicadas, les gusta pasar por debajo de las piernas, y formar parte de la cola, Pelo Jael y Samuel fomentan el desorden halaneando a sus compañeros, luego disfrutarán de los cubos de ensartar, y rompecabezas, Salome y Lucas ubicarán las figuras geometricas dentro de los bobbes de ensartar, ubicandolas adecuadamente, con los cubos Nicolas, Adrian les gusta armar torres, recogerlos todos y hacer piramides, Adrian juega solo, Anna, Samantha, Juan, Diego armaron rompecabezas muy concentrados, ubicandolas adecuadamente, en la actividad central los niños estuvieron atentos, el lobo no llegó pero la docente les explicó el paso a paso, empezó preguntandoles sobre los alimentos, cuales son saludables y cuales no, Lucas indica que no se pueden comer dulces, ni salchipapa, hamburguesas, porque no son saludables y duele el estomago y los dulces dañan los dientes, la mayoria de niños indican que deben comer frutas y verduras, luego les muestra el aparato digestivo, les indicó cada parte y como pasa el alimento, Jael pasa y en el sistema digestivo indicó por donde pasa la manzana, e imitó masticar luego la pasó por el esofago, luego tomó el papa y la pasó por el intestino, realizando la acción correctamente, luego se realizo una asamblea donde se les preguntó que le gusta al lobo en el estomago, Juan Diego, Samuel, Jael, Lucas, Anna, respondieron que frutas como manzanas, fresas, banana, uvas, ensaladas, Carne, pollo, huevo, entre otros, el objetivo de la actividad se llevó a cabo donde los niños participaron y reconocen los alimentos saludables.

18 06 25

Llamada de alguien muy importante

Propósito: Fortalecer el vínculo afectivo entre los niños y sus familias, promoviendo el reconocimiento y expresión de emociones a través de una experiencia significativa que estimula la escucha atenta, la comunicación y el lenguaje oral.

Eje de Trabajo: Desarrollo social y personal en la primera infancia.
- Descubrir la identidad.

Estrategia Pedagógica: Asamblea

Recursos: Audios enviados por los padres, Teléfono, parlante, cojines.

Caja de herramientas: Fichas de construcción, Fichas de encajar. Almohadón

Descripción de la actividad:

Los participantes serán recibidos en el aula de forma amable y calurosa, invitandolos a participar en el desarrollo de las diferentes experiencias, tendrán a su disposición variedad de elementos didacticos como Fichas de construcción, de encajar y almohadón, escojeran el de su agrado, experimentando e interactuando una y otra vez encajando, empotando, desarmando, desarrollando así su destreza manual. Para la actividad central se invita a los niños para acomodarse en los cojines, en un ambiente tranquilo, la docente dice: hoy tenemos una sorpresa muy especial, alguien importante quiere hablar con ustedes, uno a uno, los niños pasan al espacio de llamadas, donde la profe les entrega simbolicamente un teléfono y les dice. Mira, te esta llamando tu mamá/papá, se reproduce el audio enviado por sus familias. Los niños escuchan con atención, algunos pueden reaccionar con sorpresa, alegria y emoción. Después de cada llamada, el niño vuelve al grupo y se continúa con el siguiente. Para finalizar la actividad cuando todos han escuchado su mensaje, se hace una conversación en asamblea: LOVE

¿Como se sintieron al escuchar a su mamá o papá? ¿Que les dijeron? ¿Que fue lo que más les gustó? La docente valida las emociones, nombra lo que los niños expresan y cierra con una frase que reconozca el amor de las familias: "Qué afortunados son de tener familias que los quieren tanto. En hojas de la tarde, dibujaran libremente "así me sentí con la llamada, luego compartiran su dibujo con sus compañeros.

Valoración y Seguimiento al desarrollo:

Ingresaron los niños y niñas al aula mostrando una gran sonrisa, Anna llegó feliz y abrazo a su profesora sintiéndose segura, Damian le trajo flores a su profe e indica son para ti, y los entregó con cariño, Samuel al llegar abraza a su profe mostrando afecto, luego disfrutaron del ambiente, Fichas de construcción y de encaje, donde compartieron entre ellos, construyeron figuras según su imaginación y creatividad, Adrian estuvo ilitado, y tiraba las fichas, luego las organizaba, Salome disfruta de encaje, la mayoría juga con las fichas del ambiente, casando cada una y haciendo torres, altas, Martín dice es una cosa, dandole nombre a sus producciones, Lina juga con Zoe, imitando que es la mamá y con una ficha imitó que es el jabón y baño a Zoe, imitó el agua en una esquina la ducha, Joel que una foto con la ficha, en la actividad central se organizaron los niños en forma de media luna se les indicó que hay algun familia los llamaría, Cada uno recibio su mensaje, al momento de recibirlo sintieron alegría, y emoción, pero en ocasiones las otras compañeras mostraron risa, al terminar de pasar todos, se hizo una asamblea, pero antes a medida que la profe llamaban uno por uno para pasar Lina estaba muy pendiente, y decía ahora Brian, Zoe, hasta que pasaron todos, En la asamblea se les preguntó quien los llamo y respondieron muy contentos que la mamá, y Joel dijo que la mamá le amaba y que le hicieran caso a los profes, que se portara bien, Lina dijo mi mamá me ama y Samuel los dos, Nico que la mamá le ama y que es fuerte, Juan Diego cuando escucha a su mamá le responde ale si señora, bueno, chao, todos mostraron alegría al escuchar y estuvieron atentos al audio, reconociendo el mensaje de su mamá o papá, expresando que los amaban mucho, el objetivo se lleva a cabo.

Powered by CamScanner

Reflexión Pedagógica:

Esta semana se vivieron experiencias pedagógicas muy enriquecedoras en las que se promovió el desarrollo de la imaginación, la expresión corporal y el lenguaje verbal, a través de propuestas lúdicas que involucraron el juego simbólico, el reconocimiento de las emociones y la participación activa de los niños y niñas. Se evidenció entusiasmo, alegría, y disposición por parte del grupo ante las distintas actividades, lo que fortaleció su vinculación afectiva con los espacios y con sus pares.

Se observó cómo muchos niños han fortalecido su autonomía, expresan con mayor claridad sus ideas, utilizan el lenguaje para comunicar emociones, y muestran seguridad al tomar decisiones. La creatividad se hizo presente en sus acciones, escogiendo libremente lo que les agrada, asumiendo roles e interactuando de manera espontánea y simbólica. También se notó un mayor reconocimiento de la importancia de los hábitos saludables y del cuidado del entorno, lo que refleja que los mensajes pedagógicos están siendo interiorizados poco a poco.

También reconozco que aún existen retos importantes por atender. En varios momentos, algunos niños no siguen las instrucciones, se distraen con facilidad o recurren a conductas que afectan la convivencia con sus compañeros. Si bien comprenden el significado del respeto y el cuidado, aún necesitan acompañamiento constante para llevar estas nociones a la práctica. Esto me lleva a cuestionar y revisar mis estrategias de acompañamiento, buscando formas más efectivas y sensibles de guiar, contener y encaminar sus comportamientos sin perder la calidez y el sentido lúdico que caracteriza esta etapa.

Como educadora, me comprometo a continuar buscando estrategias que promuevan la participación activa, el respeto mutuo y la expresión libre, reconociendo que cada niño está en un proceso único y valioso que merece ser acompañado con empatía, paciencia y coherencia.

Powered by CamScanner

Conociendo las emociones

Propósito: Reconocer y nombrar las emociones básicas a través de un cuento y una conversación reflexiva, desarrollando la empatía, el lenguaje emocional y la expresión oral.

Eje de Trabajo: Expresión en la Primera Infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

- Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.

Estrategia Pedagógica: Asamblea.

Recursos: Cuento "entiendo emociones"
Paletas de emociones,

Caja de herramientas: Instrumentos musicales
Cuentos - títeres

Descripción de la actividad:

Se da la bienvenida a las niñas y niños con un caluroso abrazo, indagandoles como se encuentran, si estan felices o tristes, se invita a entonar la ronda quien se comió la galleta sin decir, realizando cada acción, luego disfrutan de un espacio propicio y tranquilo con música clásica, cuentos, títeres, instrumentos musicales, fortaleciendo su lenguaje oral y creatividad, compartiendo unos con otros. Se presenta el "payaso de las emociones" como guía del día: Hoy nuestro amigo el payaso nos va a llevar a un viaje muy especial, un viaje por las emociones. Se invita a los niños a sentarse en media luna para escuchar el cuento "entiendo emociones". La docente hace pausas y preguntas durante la lectura: ¿Qué está sintiendo este personaje? ¿A ustedes les ha pasado eso? Después de la lectura, se desarrolla una asamblea: ¿Qué emociones conocieron hoy? ¿Cómo se siente la alegría? ¿y la tristeza? ¿Qué hacemos cuando sentimos miedo o enojo?

Se usan las paletas o tarjetas con caritas para ejemplificar y se invita a que los niños muestren con su rostro cómo se ve cada emoción. Para dar cierre a la actividad, el payaso de las emociones se despide con una canción corta sobre las emociones y deja una pregunta: - Mañana hablaremos de una emoción muy bonita la alegría. ¿Cómo creen que se siente?. En horas de la tarde se realizará un juego de dramatización "Adivina qué siento" Cada niño elige una tarjeta o paleta con una emoción y la representa con el rostro y el cuerpo. Los demás adivinan cuál es.

Valoración y seguimiento al desarrollo

Los niños y niñas ingresaron alegres al aula, se les preguntó como se encuentran e indicaron que bien y que estaban felices, Jael que le gusta venir al Jardín y lo hace feliz, luego se invita a entonar rondas de su Predilección, Deilan solicita el Patatabeato y todos lo entonarán imitando las acciones, Juan D. el león esta furioso y todos respiran, indicando Juan Diego que respirar por la nariz y botarlo por la boca, luego disfrutaron de los instrumentos musicales, y cuentos donde compartieron entre ellos, fortaleciendo su creatividad y el lenguaje oral, Valentina goza del tambor, Lucas con el palo de agua, dando diversos movimientos para escuchar las diversas sonidos, Isabella goza de los cuentos, Adrian observó los cuentos, llevando la atención los animales, en la actividad central se organizaron los niños y estuvieron atentos a la lectura del cuento, Participando de ella, realizando lectura de imágenes, observando atentamente, indicaron que presentó la furia, que estaba brava porque no le compraron lo que quería indicó Juan Diego, al finalizar la lectura indicaron que se debe respirar y saber como el lobo, para que salga la furia, Anna, Isabella, Samantha, Deilan, Jael, indicaron que observaron la alegría, tristeza, furia, miedo, desagrado, en la alegría que estaba feliz y con su rostro lo imitaban, en la tristeza que quiere llorar, Isabella indicó que sentía miedo a los ojarás, Deilan que no sentía miedo, Para finalizar gozaron de las paletas cada una escogio una y la representaron adecuadamente donde sus compañeros identificaron correctamente, Deilan realizo el desagrado y Anna e Isabella indicaron cual era, el objetivo de la actividad se llevó a cabo.

25 06 25

Qué me da alegría

Propósito: Identificar la emoción de la alegría, Cómo se expresa en el cuerpo y en las situaciones cotidianas, a través de la creación de un personaje simbólico que represente esta emoción.

Eje de Trabajo: Desarrollo social y personal en la Primera infancia: Descubrir la identidad.

Estrategia Pedagógica: Asamblea
Taller artístico.

Recursos: Bombas, lana, macaderas, papel, ojos movibles, silicona liquida

Caja de herramentas: Enhebrados · Baldes. Cubos de ensartar

Descripción de la actividad: (Enhebr)

Se da la bienvenida a las niñas y niños se reciben con música y se acomodan para observar el video "quien está feliz" al terminar se pregunta como se sienten hoy, quien esté feliz y se promueve un grito efusivo, recapacitando la emoción de la alegría, luego disfrutaran de algunos juegos didacticos como enhebrados, cubos de ensartar, y baldes donde los exploraran y fortalecerán su creatividad y sociabilidad, Se inicia la actividad central con una pregunta: ¿Qué es la alegría? ¿Como se sienten en nuestro cuerpo? ¿Qué cosas nos hacen sentir alegres?. Se menciona que el payaso de las emociones necesita ayuda para crear un nuevo amigo: el personaje de la alegría, Se entrega a cada niñe un globo inflado como base para crear su personaje alegre. Se les invita a decorarlo con distintos materiales: Puedes hacerle una carita feliz, pelo con lana, brazos con papel, ojos movibles, entre otros, la docente acompaña el proceso verbalizando: Vea que tu personaje tiene muchos colores. ¿Esto te hace pensar en la alegría? ¿Qué nombre le pondrías? En asamblea para dar cierre cada niño presenta su personaje; e indica está feliz porque ....

En horas de la tarde, con música alegre, las niñas bailan con su personaje, la hacen saltar, girar, moverse. Se termina sentadas en círculo diciendo una frase como: hoy me sentí alegre cuando..

Valoración y Seguimiento al desarrollo.

Ingresaron al aula las niñas y niños mostrando alegría y afecto hacia su docente y compañeros Yarfen le entrego una flor a su maestra indicando que la quiere, al igual que Damian, luego observarán el video "Quien esta feliz" imitando las acciones como aplaudir, golpear con los pies, se les dificulto silbar, e imitar saplar, luego dieran un grito reconociendo la emoción de la alegría, luego Compartieran entre ellos de los juegos didacticos con las figuras de enhebrar Juan Diego, Lucas, Salome, y Martin siguen instrucciones y Pasar el cordón por los huecos, en las cosas o cubos de ensartar, jugaron con estos Damian, Jael, Anna, Yarfen, Isabella, con las figuras geometricas ubicandolas adecuadamente, Pero Jael cuando no obtiene lo que desea se indispone, y tiré la cosita no midiendo el peligro de lastimar a sus amigos, se le recuerda el respeto, Juan Diego le dice que abrazar a los amigos, Damian que no pegarles, se refuerza el respeto, luego se realizó la actividad central donde se inicio que es la alegria, Salome que es feliz, Lucas que feliz y muestra su gran sonrisa, Damian indicó que le da alegria cuando le dan regalos, Juan Diego le da alegria Jugar, Anna se coloca feliz cuando le dan un regalo, e indican que se siente bien y muestran todos una gran Sonrisa, luego cada uno crea su Personaje donde mostrarán alegria y dispusieron para trabajar creando el personaje, cada uno escogio la bomba según su gusto Por el Color, Salome Rosado, Anna y Samantha demostrando gusto por este Color, además escogieron el cabello, la mayoria solicitaron dos moñas del mismo Color, Cada una realize Primero la boca, Anna, Juan Diego, Isabella, Nicolas, Realizaron este todos adecuadamente mostrando alegria, todos, ubicaron los ojos, el cabello, la boca los brazos y Piernas a su Personaje de la bomba, Yarfen que se llamaba felicidad, Samantha que mi mamá Porque es feliz, aún se les dificulta indicar Porque estan felices, se debe seguir reforzando la emoción y lo que nos genera.

26 06 25

El Gruñón...

Propósito: Reconocer las emociones de enojo y frustración, identificar cómo se manifiestan y descubrir estrategias de autorregulación a través de la observación y el uso de las botellas de la calma.

Eje de Trabajo: Desarrollo Social y Personal en la Primera Infancia: Descubrir la identidad.

Estrategia Pedagógica:

Recursos: Cuento el Gruñón, botellas de calma

Caja de herramientas Kit de belleza, herramientas, Loza,

Descripción de la actividad:

Las niñas y niños ingresarán al aula donde serán recibidos con un gran abrazo, se les pregunta como se sienten, jugando tingo-tingo-tango invitandolos a participar en el desarrollo de las experiencias propuestas para el día, tendran a su disposición el Kit de belleza, herramientas y loza para que puedan explorar cada una de ellas con el que más le llame la atención, para que imiten algunas oficios y lo relacionen con la vida real. En la actividad central la docente hace una cara molesta, frunciendo el ceño y pregunta; Cómo creen que me siento hoy? ¿Alguna vez han estado enojados?. Se invita a los niños a sentarse y se les lee el cuento "Gruñón" Durante la lectura, se conversa; ¿Que le pasaba al personaje? ¿Que cosas le molestaban?. Después del cuento, se hace una breve asamblea para conversar, Qué cosas nos enojan? ¿Que sentimos en nuestro cuerpo cuando estamos frustrados?. Luego cada niño presenta su botella de la calma, traída desde casa, explicando ¿Con quién la hiciste? ¿Que materiales tiene? ¿Que sientes cuando la agitas? Se agitan juntos para observar el movimiento del contenido mientras se respira Profundo. Para dar cierre a la actividad se menciona ¿Qué Podemos hacer cuando estamos enojados? Respirar, usar la botella,

hablar, dibujar, alegrarse. En horas de la tarde se hace un taller de respiración y uso de la botella. "Vamos a respirar profundo, agitamos nuestra botella, la miramos hasta que se calma. Al final cada una dice una frase: Me calma cuando...

Valoración y Seguimiento al desarrollo:

Ingresarán al aula las niñas y niños, Anna mostro una gran sonrisa y abrazo a su profe evidenciando afecto, Yarlen le entrego una flor a su maestra todos mostrarán alegría al ingresar, luego jugarán tingo tingo-tango donde expresarán como estaban, la mayoría indicó que estaba bien y felices, de estar en el jardín, excepto Samuel quien refirió que estaba triste porque su mamá se fue, evidenciando llanto al despedirse de ella, luego disfrutarán del kit de belleza, lota y hallamientas donde interactuarán unos con otros, realizarán juego de roles, Nicolas juyo con la cocina e indicó que le estaba preparando Pollo a Martin, Isabella y Salome con el kit de belleza imitarán maquillandose y peinando, primero una le hacía la y luego cambiarán de roles, Con las hallamientas en especial las taladros a Juan Diego, Brian, Damian, Yarlen, Lucas, les gusta jugar a disparar con estas entre ellos, diciendo pa, pa, se le indica que eso no son juegos para niños, y cambian de juego por pelotas, En la actividad central para dar inicio la profe realiza una cara de furiosa y el pictograma a las niñas indicarán, la mayoría que estaba furiosa, Lucas dijo que el se ponía enojado cuando su mamá no le traía o comprobaba un dulce, reconociendo esta emoción, luego escucharán la lectura del cuento el grúfalo donde estuvieron atentos, y participativos, realizaron además la lectura de imagen, al finalizar se realizó una asamblea donde indicarán que el personaje tenía la furia dijo Juan Diego, Lucas, Zoe, que estaba enojado, Damian indicó que no quería nada, ni jugar, bailar, comer, bañarse, ni nada, luego cada una tomo aire, respiraron y soplaron la furia por la boca, indicando que así se calman, luego cada una mostró su botella e indicarán con quien la realizaron y que tenían por dentro, la mayoría indicó que su mamá les ayudo a realizarla y que tenían piedras, agua, escarcha, pepitas, entre otras, mostrando gusto y alegría de tenerla, se debe seguir reforzando la calma, esperar el turno,

27 06 25

Creando mi titere de la tristeza:

Propósito: Reconocer la emoción de la tristeza, identificar situaciones que la provocan y expresar esta emoción de manera simbólica a través de la creación de un titere.

Eje de Trabajo: Expresión en la primera infancia comunicación a través de los lenguajes y el movimiento;. Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

Estrategia Pedagógica: Asamblea, Taller artistico

Recursos: Medias, bolsa de Papel, lana, Papel, ojos moviles, silicona liquida, foami

Caja de herramientas: Plastilina - Moldes Cuentos - titeres

Descripción de la actividad:

Se da la bienvenida a los niños y niñas, se reciben con un emocionante saludo, se indaga como se encuentran generando el dialogo espontaneo. Escucharan la canción mi carita y mimicamente se gestualizara, se invitan a pasar a los espacios lúdicos didacticos para que escojan el de su agrado como Plastilina, moldes, cuentos, titeres, experimentando e interactuando entre ellos, desarrollando así su creatividad e imaginación. Se inicia la actividad central con el payaso de las emociones, quien llega con una expresión triste. La docente pregunta ¿Qué creen que siente el Payaso hoy? ¿Cómo sabemos que está triste? se conversa sobre la tristeza, ¿Cuando nos sentimos tristes? ¿Qué hace nuestro cuerpo cuando estamos así? Se invita a los niños a crear un titere que represente a la tristeza, Hoy vamos hacer un amigo que está triste Podemos usar una media, bolsa de Papel. Podemos ponerle una carita, cabello, y decorarlo como tú quieras. Durante la actividad la docente acompaña con preguntas: ¿Porqué estará

triste tú personaje? ¿Que podemos hacer para consolarlo? para dar alerre a la actividad en asamblea los niños presentan su títere diciendo -Este es mi amigo triste. Está así porque... se recoge en grupo lo que podríamos hacer cuando sentimos tristeza: abrazar, hablar, descansar, pedir ayuda. En horas de la tarde se realiza una pequeña función de títeres: por turnos los niños usan sus títeres para dramatizar una situación donde el personaje está triste y luego se consuela. La docente puede acompañar narrando: El amigo de Juan estaba triste porque perdió su juguete, pero su compañero le dio un abrazo.

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Las niñas y niños ingresarán al aula alegres mostrando afecto, sentimientos, indicarán que estaban bien, Isabella que su mamá la trajo, Dailan que su mamá tenía reunión. Damian pide yo te amo mucho y le da un abrazo, luego entonarán la ronda mi carita realizando las acciones indicadas, e imitaban a su profe, Dilan muy concentrado escuchaba la ronda y de una colocaba sus manos en las partes de la cara adecuadamente, luego disfrutarán de los cuentos, títeres y plastilina, la gran mayoría prefirieron la plastilina y los moldes moldearon está y realizando además figuras de su imaginación y creatividad, Juan Diego, refirió que era su mamá y papá, Isabella un corazón, todo que una carita feliz, entre otros, Yarlin disfruta de los cuentos, pasando las páginas observando que es y mencionó algunos objetos o personajes, llamando los bebes por su nombre, en la actividad central estuvieron atentos al momento de llegar el payaso triste, lo observarán cuando se les preguntó como estaba, Damián indicó que triste al igual que Dailan, se les preguntó porqué y Damian refirió que porque los niños no le hacen caso, al preguntar que se podría hacer para ayudarlo la mayoría indicó que respirar, Damian se para y le dió un abrazo indicándole que no este triste que feliz, todos le enseñarán a respirar Juan Diego entonó la ronda de el León está furioso, para que no estuviera triste y respirará, luego cada uno realizo su títere escogiendo el cabello y el color de su agrado, les pegaron los ojos y le hicieron boca cada uno, luego a realizar el títere de la tristeza, Damian hizo cara feliz a su títere e indicó que porque el estaba feliz, los demás hicieron cara triste, y comprendieron que se puede estar triste por un momento, el objetivo se llevó a cabo.

Reflexión pedagógica

Durante esta semana, se promovió el reconocimiento y la expresión de las emociones básicas como la alegría, la tristeza y el enojo. A través de diversas experiencias lúdicas, reflexivas y artísticas, los niños lograron identificar las emociones tanto en sí mismos como en los demás, reconociendo cómo se manifiestan en el cuerpo y en situaciones de la vida cotidiana.

Se fortalecieron habilidades socioemocionales fundamentales como la empatía, la expresión verbal de sentimientos, la identificación de gestos faciales y corporales, así como la autorregulación a través de estrategias sencillas y apropiadas. Fue gratificante observar el interés, la disposición y el agrado con que participaron en las propuestas, demostrando avances en su capacidad para reconocer emociones y compartir sus vivencias con el grupo.

No obstante, se evidenció la necesidad de seguir trabajando en el seguimiento de instrucciones y en el desarrollo de habilidades de escucha activa. En varios momentos, surgieron dificultades para respetar los turnos de palabra, lo cual afectó el ritmo de algunas actividades grupales. Reconozco la importancia de planear e implementar estrategias más concretas que favorezcan la atención, la espera activa y el respeto por el otro, tales como juegos por turnos, rutinas claras o apoyos visuales que orienten la participación.

Fue una semana valiosa para continuar construyendo vínculos positivos entre los niños, fortaleciendo la convivencia y brindando herramientas emocionales que les permitan comprender mejor a sí mismos y a los demás. Como educadora, reafirmo mi compromiso de seguir acompañando estos procesos con sensibilidad, respeto y coherencia pedagógica.

Powered by CamScanner

Tema

D M A

Ajustes Pedagógicos

04/06/2025

Apoyar y acompañar al niño cuerpo sobre cuerpo llevandolo de la mano, dar en la mano el corta! para que pueda explorarlo y anticipar la actividad, llevarle juegos de su interes si en la actividad no participa.

05/06/2025

presentar en forma de pictogramas los riesgos y poner una X de color rojo las acciones que no se deben hacer.

06/06/2025

Apoyar la actividad final con las imágenes de los personajes para que puedan recordar. dar una imágen con algún personaje de la pelicula para que lo pueda colorear, pegar la hoja encima de otra de color para llamar la atención.

09/06/2025

Permitir que el niño participe y sea uno de los primeros para generarle interes y que quiera participar de nuevo, así mismo pueda respetar los turnos de sus compañeros. permitirle que explore los elementos de su interes.

10/06/2025

para está actividad no se realiza ajustes ya que se evidencian contemplados dentro de la planeación

Emmis

Powered by CamScanner

D | M | A | Tema

11/06/2025

permito que el niño explore los diferentes elementos, ubicarlo al espejo para que pueda reconocer el personaje y así mismo.

12/06/2025

Apoyar con imágenes las acciones que no se debe hacer, brindar material que no lo pueda romper facil, Si es necesario laminar las ,mágenes.

13/06/2025

Acompañar cuerpo sobre cuerpo al niño para que realice los movimientos, constantemente motivación verbal.

- para actividades de tiempo libre, propiciar elementos de insertar, encajar y armar para que el niño pueda fortalecer sus procesos cognitivos.



Emmis

Powered by CamScanner